



АРТ-РЕЗИДЕНЦИЯ: ЭНЕРГИЯ МОЛОДОСТИ

4 стр.



Фото Уапао.ру

ЖИЛКОМХОЗ

ПРЕОБРАЖЕНИЕ ПРОСТРАНСТВА

Региональная программа
«Мой двор» в этом году
масштабировалась

3

ЗЕЛЁНЫЙ ГОРОД

«ПРИРОДУ НЕ ОБМАНЕШЬ»

Северные растения в надёжных
руках профессора и практикан-
тов

6

НОВЫЙ УРОВЕНЬ КОМФОРТА

НЕ ЖУЖЖИ

На защиту людей от комаров
встали дезинсекторы из Ноябрьска

19

2 КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО

ЛЮДИ. ГАЗ. УРЕНГОЙ

В Москве открылась выставка к 50-летию Нового Уренгоя



Юбилей газовой столицы - проект федеральный. Напомним, решением президента Владимира Путина в правительстве России была создана специальная комиссия, которая курирует подготовку к этому событию. Оно, кстати, давно уже вышло за пределы Ямала.

Ветеранов-тружеников, которые осваивали промыслы, строили наш город и налаживали тут жизнь, чувствуют в Москве, Тюмени и Санкт-Петербурге. И вот теперь - обширная культурная программа и знакомство с «краем земли» ждёт жителей и гостей столицы России. На Арбате, Цветном и Страстном бульварах пройдут фотовыставки, сотрудники главного музея Ямала проведут лекции об истории округа, окружной Дом ремесел организует мастер-классы по изготовлению традиционной куклы и резьбе по кости, с концертами выступят артисты окружного Центра национальных культур.

- Юбилей Нового Уренгоя будем отмечать согласно распоряжению Президента - он пройдёт не только в самой газовой столице, но и за её пределами. Совсем недавно в Москве мы чествовали ветеранов, а 8 июля в Государственном музее современной истории открылась выставка. Часть картин - из архивов, они написаны в разные периоды, начиная с 1960-х. Вторая половина - современные полотна, которые созданы во время специальных выездов на Ямал. Все они рассказывают о жизни на Севере, освоении, запуске месторождений и о том, как сегодня живёт Новый Уренгой. Уверен, что экспозиция будет



Более половины картин экспозиции «Люди. Газ. Уренгой» предоставлены 10 крупнейшими музеями России: Третьяковской галереей, Русским музеем, музейно-выставочным центром «РОСИЗО», Новоуренгойским городским музеем изобразительных искусств, Омским областным музеем изобразительных искусств им. М. А. Врубеля, Тюменским музейно-просветительским объединением, музейно-выставочным центром Когалыма, Ишимским музейным комплексом им. П. П. Ершова, Владимиро-Суздальским музеем-заповедником, а также Окружным МВК им. И. С. Шемановского.

востребованной у москвичей и они познакомятся с историей нашего края, - рассказал в день открытия выставки губернатор ЯНАО Дмитрий Артюхов.

Среди работ - живопись и графика, созданная по итогам индустриального пленэра, прошедшего в прошлом году в Новом Уренгое. В течение двух сессий - зимней и летней - 20 художников из Москвы, Санкт-Петербурга, Уфы, Перми, Краснодара, Ноябрьска и Пекина наблюдали за жизнью города и работой промышленного комплекса, трансформируя свои впечатления в творческие работы.

- Из фонда музея ИЗО на выставке «Люди. Газ. Уренгой» представлены 22 работы, это 12 живописных полотен и ещё 10 работ - графика, - рассказывает главный хранитель фондов Новоуренгойского городского музея изобразительных искусств Наталья Веселкова. - Я ездила в Москву, непосредственно для участия в открытии выставки - как хранитель. Чтобы убедиться, что все работы доехали в ценности и сохранности. Это тоже было очень ответственно для

нас. Не часто наши фонды выезжают на такие большие расстояния.

На выставку «Люди. Газ. Уренгой» гостей приглашает Государственный центральный музей современной истории России. В проекте принимают участие 10 крупнейших музеев страны, включая Третьяковскую галерею и Русский музей. Организатор - музейно-выставочный комплекс имени Ивана Шемановского. Работа над этой экспозицией заняла больше двух лет - от идеи до реализации. Посетителям представлено 132 экспоната, включая предметы изобразительного искусства второй половины XX века из коллекций музеев-партнёров. Особое место выставочного пространства занимает 4,5-метровый арт-объект «Снег и ветер». Он сочетает образ буровой вышки, мирового древа и северного ландшафта.

Выставка продлится до 7 сентября. А в 2026 году её увидят ямальцы - проект будет представлен в культурных учреждениях округа. Приедет он и в Новый Уренгой.

ПРЕОБРАЖЕНИЕ ГОРОДСКОГО ПРОСТРАНСТВА

Региональная программа «Мой двор» в этом году масштабировалась. Самая существенная работа ведётся в городе-юбилейере - Новом Уренгое, который годом раньше попал в число пилотных территорий проекта, а также в Ноябрьске, Салехарде, Лабытнанги и Надыме. Но перемены к лучшему заметят жители всех городов. В планах округа на пятилетку - сделать комфортней жизнь 58 тысяч ямальцев. В итоге каждый десятый житель округа получит комфортное и безопасное пространство рядом с домом.



О планах работ на это лето Дмитрий Артюхов рассказал в своём телеграм-канале: «Второй год преобразуем наши города по программе «Мой двор»: создаём комфортную среду для ямальцев за пределами их квартир. В этом сезоне обновляем 20 дворов. Это 80 фасадов, детские и спортивные площадки, ремонт проездов и тротуаров. Особое внимание безопасности. За лето установим более 400 камер видеонаблюдения - вдвое больше, чем в прошлом году».

В газовой столице обновление в рамках проекта ждёт четыре территории. Преобразятся детские площадки - в районе 12-го дома на улице 26 Съезда КПСС, на проспекте Губкина - возле домов 21, 21а, 21б, 21в (тут, вместе с детской, появится ещё и баскетбольная площадка), на Таёжной - дома 19а, 19в, 19г, в микрорайоне Оптимистов - дома 3/1, 3/2. Что мы увидим после завершения работ? Новые игровые комплексы, рассчитан-

ные на разные возрасты - от малышей до подростков, скамейки, качели, урны, информационные стенды, комфортное и безопасное резиновое покрытие.

Кроме детских площадок, по программе «Мой двор» ведётся огромный комплекс других работ. Начиная от замены изношенных коммуникаций - сетей водо- и теплоснабжения, ремонта проездов, тротуаров, строительства новых парковок и системы водоотведения, заканчивая установкой нового освещения и обновлением фасадов многоэтажек. Задача от главы региона - провести модернизацию так, чтобы потом пару десятков лет не возвращаться к капитальному ремонту этих территорий.

Также в Новом Уренгое в шести дворах появятся 11 камер видеонаблюдения рядом с домами и ещё 71 камера - в подъездах. Все они будут интегрированы в единую систему, что позволит эффективно контролировать ситуацию в режиме ре-

Строительные работы этим летом кипят по всему городу-юбилею. И не только в рамках программы «Мой двор». По поручению губернатора, преобразуется многофункциональная площадка «Виадук». Реновация разбита на два этапа. На первом - демонтировали ограждения, заменят резиновое покрытие, обновят тротуары и освещение. Отремонтируют также футбольную, баскетбольную и волейбольные площадки, зону, где тренируются скейтеры. Под мостом появятся новые функциональные пространства - кросс-фит, стритбол, а также локация для набирающей популярность у молодёжи игры падел.

ального времени. Записи будут храниться в защищённом архиве для возможного использования в расследовании инцидентов.

- Безопасность - один из приоритетов работы главы региона и команды окружного правительства. Развивается единая система видеонаблюдения: сегодня она включает пять тысяч камер, из них каждая четвёртая оснащена сервисом видеоналитики, - поделился статистикой заместитель директора департамента региональной безопасности ЯНАО Илья Лян.

Стартовала программа реконструкции дворов по инициативе губернатора Дмитрия Артюхова. С анонсом проекта он выступил во время ежегодного доклада о положении дел в округе. Первые 17 пространств преобразили в прошлом году в городах Новый Уренгой, Муравленко, Лабытнанги, Надым, Ноябрьск, Салехард. В этом году к программе присоединились Тарко-Сале и Губкинский.

В нашем городе в 2024 году под комплексное благоустройство попали территории на Геологоразведчиков - дома 2, 2а, 2б, на улице 26 Съезда КПСС - рядом с домами 8а, 10, 12 и 14, на Ленинградском - дома 15в и 17а. В Северной части реконструировали дворы в Восточном - в районе домов 2 и 3, а также - 6/8, 6/9, 6/3, 6/3а.

Ещё одна пешеходная зона появится на улице Геологоразведчиков. Там убрали торговые павильоны, которые портили уличную эстетику.

К юбилею Нового Уренгоя дорожники обновляют проезд Народов Севера. Он соединит две основные зоны отдыха - городскую площадь и озеро Молодёжное. Здесь появится пешеходный бульвар с удобными широкими тротуарами, новые светильники, качели, лавочки.

АРТ-РЕЗИДЕНЦИЯ:

Новоуренгойскую «Сову» поставил на крыло президент России

Новый Уренгой. Владимир Путин. Молодёжь. Арт-резиденция «Сова». Если вы видите здесь только набор случайных слов, значит вы точно не следили за событиями лета. И вам необходимо прочитать эту статью. Потому что, господа, «Сова» - важная страница в большой летописи событий нашего молодого города. С неё, по сути, начинается принципиально новый уровень развития молодёжной сферы.



Для начала - расскажу, при чём тут президент. Именно Владимир Путин в День молодёжи дал старт работе новоуренгойской арт-резиденции «Сова».

- Сегодня Ямал - это одна из точек роста и развития в нашей стране. Раньше все цитировали великого ученого, который сказал о том, что будущее России в Сибири. Но теперь очевидно, что будущее России, в том числе, а может быть и в большей степени, за Арктикой. Но Арктику невозможно осваивать без людей, поэтому важно создавать условия для жизни, в том числе - пространства для творческого развития. Не сомневаюсь, что вы будете в полной мере использовать все созданные возможности, - обратился к участникам церемонии Владимир Путин.

Не думайте, что дело ограничилось только лишь поздравлениями и напутствиями президентом. На онлайн-встрече с главой государства пришли представители творческой молодёжи Нового Уренгоя. Начальник отдела концертных мероприятий и специальных проектов арт-резиденции «Сова» Полина Черемных рассказала Владимиру Путину, что на Ямале для молодёжи открываются большие возможности - в том числе, благодаря федеральному проекту арт-кластера «Таврида». В округе развивается сеть арт-резиденций, и «Сова» стала самой крупной из них.

А ещё, Полина воспользовались случаем, и предложила президенту добавить в конкурс за звание молодёжной столицы России специальную номинацию «Город молодых». По сути, она



озвучила мысли новоуренгойцев - ведь наш город дважды за последние три года доходил до финала конкурса. Но уступал победу мегаполисам. Отдельная номинация даст шанс небольшим городам страны тоже получить заветный статус. А значит, у Ямала появится реальный шанс на победу. И, как стало известно совсем недавно, инициативу Полины Черемных поддержали все - президент и Росмолодёжь. Так что Малой молодёжной столице точно быть!

Не думайте, что гостей Арт-резиденция принимала в день открытия только по видеосвязи. Туда приехали губернатор Ямала Дмитрий Артюхов, глава города Антон Колодин, замглавы Федерального агентства по делам молодёжи Юрий Лескин и директор окружного департамента молодёжной политики Наиль Хайруллин. Оценили масштаб и качество преображения пространства -

новоуренгойская арт-резиденция открылась на месте бывшего информационно-досугового центра, здание было реконструировано. Пообщались с юными жителями молодого города.

- Пятьдесят лет назад на этой земле молодые романтики, многим из которых не было и 25-ти, строили не просто город - они создавали будущее Ямала и страны. Их руки не боялись арктических морозов, а сердца горели верой в великое дело. Сегодня их внуки пишут новую главу нашей истории - культурными проектами и творческими инициативами. «Сова» - наш самый масштабный арт-хаб. Это не просто стены - это экосистема для роста талантов, где каждый найдёт поддержку. Уверен, совсем скоро из стен «Совы» взлетят новые звёзды. Но главное - здесь будет пульсировать та самая ямальская энергия, что досталась нам от первопроходцев, только теперь -

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНЫХ МОЛОДЁЖНЫХ ПРОСТРАНСТВ - ОДИН ИЗ ПРИОРИТЕТОВ РАБОТЫ ПРАВИТЕЛЬСТВА ЯНАО. ГУБЕРНАТОР ЯМАЛА ДМИТРИЙ АРТЮХОВ ЯВЛЯЕТСЯ ГЛАВОЙ КОМИССИИ ГОССОВЕТА РФ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «МОЛОДЁЖЬ И ДЕТИ». ПО ЕГО ПОРУЧЕНИЮ В ОКРУГЕ СОЗДАЁТСЯ СЕТЬ АРТ-РЕЗИДЕНЦИЙ. НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ ИХ ПЯТЬ - «СОВА» В НОВОМ УРЕНГОЕ, «ПОЛЯРИС» В САЛЕХАРДЕ, «ЛАМПА» В ЛАБЫТНАНГИ, «МИКСЕР» В НОЯБРЬСКЕ, «ПУР» В ТАРКО-САЛЕ. КРЕАТИВНЫЕ ПРОСТРАНСТВА ОТКРОУТСЯ ТАКЖЕ В ГУБКИНСКОМ, НАДЫМЕ И МУРАВЛЕНКО.

ЭНЕРГИЯ МОЛОДОСТИ



ЦИФРЫ ИНОГДА КРАСНОРЕЧИВЕЕ СЛОВ. И В СФЕРЕ «МОЛОДЁЖКИ» ЯМАЛА ЕСТЬ СВОЯ СТАТИСТИКА. ЗА 2024 ГОД АРТ-РЕЗИДЕНЦИЯМИ ОКРУГА БЫЛО РЕАЛИЗОВАНО 683 МЕРОПРИЯТИЯ, А УЧАСТНИКАМИ ПРОЕКТОВ СТАЛИ 63 ТЫСЯЧИ ЧЕЛОВЕК. ЭТО ПРАКТИЧЕСКИ КАЖДЫЙ СЕДЬМОЙ ЯМАЛЕЦ.

в творческом измерении. Пусть «Сова», как символ мудрости, ведёт ребят к новым высотам, - пожелал Дмитрий Артюхов.

Прокомментировал глава региона и значимость того, что открывал арт-резиденцию сам президент страны:

- Это лучший подарок к юбилею газовой столицы и высочайшая оценка развития молодёжной инфраструктуры на Ямале. Наш регион с первых дней присоединился к проекту по созданию в стране арт-резиденций. За несколько лет сформировали в округе творческую экосистему, её возможности не уступают столичным.

К сведению, арт-резиденция - один из объектов, строительство которого было приурочено к 50-летию газовой столицы. Площадь молодёжного пространства - более четырёх тысяч квадратных метров. Сердцем «Совы» стал мультиформатный зал на 350 мест. Здесь будут проходить фестивали, форумы, модные показы, концерты, пресс-конференции. Интерьерные решения - уникальны. Так, по всему периметру потолка в зале установлена 14-сегментная светодиодная люстра, сделанная на заказ. Её плавные формы символизируют многочисленные северные реки и озера. Также на потолке смонтирована световая ферма - она будет трансформироваться, опускаться на сцену.

На трёх этажах и в цокольном помещении расположились три репетиционных зала, студии художников, дизайнера и моды, фотостудия, выставочное пространство, мастерские, киберплощадка, зона коворкинга. Пространства оснащены современным оборудованием: LED-экранами, сенсорными информационными стендами, сценическими экранами, встроенными видеокамерами для проведения прямых трансляций, световым и звуковым оборудованием. Здесь созданы все условия для развития самых разных увлечений. В арт-резиденции будет и своё кафе с видом на площадь - на 56 мест.

Антон Колодин назвал открытие «Совы» историческим событием. И очень символичным. Ведь мы получили новое молодёжное пространство в год 50-летия газовой столицы, а по меркам возраста городов наш - ещё совсем юный.

- Лучше момента не придумаешь. В День молодёжи наша молодёжь обрела новый, современный, уютный и стильный дом! Спасибо всем, кто трудился над этим объектом: строителям, архитекторам, дизайнерам. Прделана колоссальная командная работа, результат которой не оставит никого равнодушным. Получилось очень круто и с душой!

Отдельные слова благодарности нашему губернатору Дмитрию Артюхову. При его поддержке и участии на Ямале

создаются лучшие условия для развития и самореализации творческого потенциала нашей молодёжи!

Наша «Сова» - это не просто новые стены, стильный интерьер и современное оборудование. Это пространство, где молодёжь сможет найти себя и воплотить самые смелые идеи в жизнь. Будьте здесь настоящими хозяевами. Наполните его энергией молодости. Веселитесь, креативьте, придумывайте и реализовывайте интересные проекты, - сказал глава Нового Уренгоя.

Победителями конкурса молодёжных проектов на резидентство в арт-резиденцию «Сова» стали шесть человек. Юрий Мурылев с серией мастер-классов «Деревянная история», Данила Степанов с проектом «Пuls Севера», Анна Слободянюк и «Осознанная красота: teen-версия», Евгения Кондратьева - автор «Цветочного бюро», Людмила Хамитова с проектом «Ляrsa» и Алёна Пожарская с интригующим образовательным проектом «Про жарка».

Современная инфраструктура для молодёжи, создаваемая на Ямале, служит практической основой для выполнения поручения Владимира Путина о разработке стратегии развития креативных индустрий. Такую задачу правительство и регионам России президент дал 20 июня этого года на пленарном заседании Петербургского международного экономического форума.

«ПРИРОДУ НЕ ОБМАНЕШЬ»:

северные растения в надёжных руках

Второй год в наш город приезжают на практику студенты - десять будущих лесников и садоводов, и их профессор. Пока что главное дело у ребят - постигать науку в Уральском лесотехническом университете. А здесь, на Севере, они закрепляют знания на практике. Город тоже выигрывает от такого симбиоза - получает красивые и здоровые зелёные зоны.



Команда практикантов небольшая. Зато фронт работ у них огромный - зелёные питомцы в парке и микрорайоне Дружба, газоны вдоль центральных улиц. Накопленный опыт, с которым студенты вернутся после северной практики, тоже будет немалым. К слову, в прошлом году команда из этого же вуза трудилась в центре города, на Ленинградском.

Чтобы дерево росло здоровым, его хотя бы раз в год должен осмотреть специалист. Каждое растение требует индивидуального подхода и обрезку можно проводить не

всегда. К примеру, ветки берёзы можно обрезать всего 2-3 недели после того, как на ней распустились серёжки.

На дело ребята выходят каждый день, вооружившись не только знаниями, но и необходимыми инструментами. Не последний из них - секатор. Им удаляют сухие и больные ветки, формируют кроны. Ещё одна хитрость для этого - специальные деревянные распорки, которые ставятся между ветвями. Так они не соприкасаются и не мешают друг другу, говорит наставник практикантов

директор Уральского сада лечебных культур имени Л.И. Вигорова Уральского государственного лесотехнического университета Павел Мартюшов.

- Большая часть студентов, которые у вас работают это садовники, часть ландшафтные дизайнеры. И двое-трое будут лесоводами. Это большая базовая практика на самом деле, - отмечает Павел Мартюшов.

Сами ребята мыслят на перспективу. Многие в группе первый раз так далеко заехали на Север, но уже готовы внести свои предложения, как разнообразить местную флору. В числе тех, кто выбрал для прохождения практики наш город - третьекурсница Елизавета Упорова. Возможно, став дипломированным специалистом, девушка высадит в Новом Уренгое первую аллею тополей.

- Можно интересные виды адаптировать к арктическому климату, - рассуждает Елизавета. - У нас в Екатеринбурге тоже не сильно тёплый климат, но там успешно растут некоторые теплолюбивые растения. Уверена, часть из них может прижиться и здесь. Например, тополь пирамидальный.

В прошлом году учёные уральского вуза провели колоссальную работу в ямальских городах. Они изучили





Новый Уренгой этим летом украсили 200 тысяч цветов. Это бархатцы, петунии, виола, декоративная капуста - неприхотливые, выносливые и яркие сорта. Они радуют глаз в гидровазонах на Губкина, стали частью ландшафтных композиций, высажены на клумбы на площади Памяти и на аллее Мужества, в сквере «Белые ночи» и на кольце у аэропорта, и в других местах. Всего установлено около 700 гидровазонов и 120 необычных цветников в виде радуги, этажерок и других форм и конфигураций.



адаптивность растений к суровому климату. На основе их выводов эксперты сформировали рекомендации по озеленению северных территорий. Профессор Мартюшов уверен - во дворах и парках нашего региона лучше высаживать то, что растёт в Сибири.

- Самый оптимальный вариант это питомники Тюмени, Урала. А вот везти растения из Краснодарского края не стоит, я думаю. Рекомендации обсуждаются, благоустроители Нового Уренгоя ими тоже будут пользоваться, - говорит учёный. - Ошибок много. И это ошибки не вашего города, они одинаковы во всех северных городах. Подходы раньше были одинаковые. Мы их немного изменили. Это изменение подходов к формированию грунтов, поливов, системы уходных мероприятий в течение 3-4 лет после посадки растений.

В северных условиях растение «взро-сleet» очень долго. Скорость роста дерева, посаженного в Арктике и в более тёплом климате, сильно отличается. Есть способы стимуляции, но природа есть природа - её не обманешь. Зато ей можно и нужно помогать. С профессионализмом и любовью. Для этого и приезжают в наш город будущие садовники и лесники.

В середине июля в Новом Уренгое стартовал конкурс «Мой город - мой дом!» К участию приглашаются горожане, которые обустроили клумбы у своих подъездов, украсили прилегающую территорию магазина, кафе или парикмахерской, разбили сквер у здания офиса. Заявки от конкурсантов принимают до 10 августа на электронный адрес: Nemirovskaya.SV@nur.yanao.ru. Телефон для справок: 93-06-36.

Выбирать победителей будут в трёх номинациях:

- лучший двор;
- лучшая территория предприятия производственной сферы, коммунально-бытового обслуживания и торговли;
- лучшая территория учреждения социальной или образовательной сферы.



ОТКРЫТИЕ 50 ГОДА

Первую очередь новой набережной озера Молодёжное открыли 19 июля. И это было такое открытие, которое точно не забудет никто из попавших туда. Потому что на обновлённой набережной развернулся эногастрономический фестиваль «Виноград». В год 50-летия наш город стал одной из пяти площадок для проведения этого всероссийского мероприятия.

На одной локации, не выезжая из газовой столицы, можно было почувствовать себя одновременно в четырёх разных регионах - на Кавказе, на Кубани, в Крыму и на Дону. А заодно, набедаться и в ямальское стойбище - погостить в чуме. Интересно? Безусловно! Вкусно? О, да!

- Фестивалю уже четыре года. И впервые мы выехали так далеко, - рассказывает соорганизатор фестиваля «Виноград» Дарья Новицкая. - Мы оказались на Крайнем Севере, чему очень рады. Видно, что людям всё нравится. Я сама общалась с новоуренгойцами, они говорят - это очень необычно. У северян есть ощущение, что они попадают в другой город. Песок, водоём - мы воссоздаём атмосферу побережья Чёрного моря. Здесь вы могли отведать черноморские мидии. Попробовать уникальные гастросеты, которые мы создавали непосредственно здесь, в Новом Уренгое.

По задумке организаторов, фестивальное пространство - это пять тематических зон: Ямал, Крым, Дон, Кавказ и Кубань. Помимо участников, которые привезли в наш город гастрономические изыски, тут было ещё и много музыки - джазовые и фолк-коллективы из Санкт-Петербурга, Москвы, Сочи, а также всевозможные мастер-классы, кинопросмотры, научные опыты и лекции - научпоп для детей и взрослых, перформансы, игры и головоломки для всей семьи. Фестиваль - задумывался и прошёл именно как семейный формат отдыха. Идеально для нашего молодого города.

В числе почётных гостей в Новый Уренгой в рамках фестиваля приехал вице-мэр Анапы Виталий Воронов. В первый день «Винограда» он пообщался с главой Нового Уренгоя Антоном Колодиным и подарил ему картину. Анапа, напомним, город-побратим Нового Уренгоя. Символично ещё и то, что фестиваль «Виноград» зародился именно на анапском побережье, проделал большой путь, путешествуя по городам России, и в год 50-летия газовой столицы - добрался до Арктики.





ДЗОТ, ЗЕМЛЯНКА



Песок мокрый и тяжёлый. Копать непросто. Каждые несколько минут - отдых. И это при том, что накануне ещё поработала техника, и людям с лопатами остаётся лишь расширить и углубить будущий окоп. Но они не жалуются. Ведь это не сравнить с теми условиями, в которых окапывались советские солдаты в военное время. Именно их подвигу и будет посвящена необычная экспозиция среди новоуренгойской тундры.

В газовой столице создают уникальный музей. Подобного нет на всём Ямале. На открытой местности сооружают объекты, которые позволят посетителям перенестись на 80 с лишним лет назад. Первой их будет встречать настоящая армейская палатка 1956-го года выпуска. Здесь разместится экспозиция с предметами, которые отыскивали на полях сражений участники поискового отряда «Дивизион». В их числе и ребята-кадеты. Целый год ученики кадетской школы вместе с общественниками восстанавливали эти предметы, чтобы представить их на всеобщее обозрение.

После палатки посетителям предложат спуститься в окоп, который ведёт к настоящему блиндажу. В таких в годы войны размещалось командование: здесь разрабатывалась стратегия боя,

здесь стекались донесения с передовой. Внутри блиндажа будут карты, сводки и даже бинокль, чтобы через узкую смотровую щель посетители могли оценить ситуацию «на поле боя».

Дальше - землянка. В отличие от блиндажа, она уже без окон и смотровых ниш. Здесь будет воссоздан быт солдат в короткие минуты отдыха: кто-то спит, кто-то перекусывает, кто-то пишет письмо родным. Подобные сооружения строили «в три наката», рассказывает председатель региональной общественной организации «Дивизион» Денис Шахворостов. Слои брёвен пересыпались землёй, а сверху покрывались дёрном для маскировки.

Создание уличной экспозиции - процесс трудоёмкий. В основном, это делается активом поискового отряда.





Многие активисты сейчас в отпуске. Оставшиеся в городе в свободное время приезжают, чтобы внести свой вклад в сохранение истории. Кто-то помогает с электрикой, кто-то со сваркой, кто-то работает по дереву. Вот и в момент интервью Денис Шахворостов решал вопрос о том, как придать манекену «сидячее положение». Такие манекены будут изображать советских солдат и фашистов.

За основу авторы масштабного проекта взяли советские фильмы, документальную хронику, а также личный опыт. Ведь поисковики не раз сами видели свидетельства истории.

- Блиндажи мы не раз находили, вскрывали, зачастую все притопленные. Воду откачивали помпами, а затем, в этой жиже находили останки бойцов.

Когда видишь элементы построек того времени, понимаешь, каким трудом это давалось. Одна из землянок, которую мы нашли в Карелии, была вырублена в скалистом массиве, печка выложена из камней. Это настолько передаёт дух наших солдат, которые стремились выжить любой ценой. И работать им приходилось в любую погоду. Если осень, то окапывались под дождём, промокшие насквозь. Если зима, то подрывали снаряд и укрепление делали в воронке, потому что лопатой мёрзлый грунт не прокопать. Проникаешься всем этим и думаешь, неужели мы, в мирное время, не можем этого сделать, - делится Денис Шахворостов.

Рядом с окопами установят противотанковые ежи. Это будет дерево, покрашенное под металл. А вот орудия для

экспозиции изготовлены в мастерских, по индивидуальному заказу - словом, настоящие, разве что стрелять не будут. Возле окопов и в ДЗОте установят противотанковую пушку, миномёт, пулемёт Дегтярёва. Проект «Связующая нить времён» поддержан окружным грантом. Открыть музей планируют в сентябре.

Экспозиция будет всесезонной. Внутри армейской палатки установят печь-буржуйку, так что в зимнее время посетители смогут согреться и попить горячего чая. Детям будут рассказывать о поисковых экспедициях, об истории Великой Отечественной войны, а от взрослых будут готовы услышать их воспоминания о службе в армии и о родственниках, которые внесли свой вклад в Великую Победу.



«БИБЛИОТЕКА -
ЭТО БЫЛА
САМА ЖИЗНЬ»...

ПЕРВЫЕ

2025 год - юбилейный для Нового Уренгоя. В канун 50-летия города сотрудники информационного агентства «Импульс Севера» собрали бесценные истории людей, которые стояли у истоков становления газовой столицы, были участниками и свидетелями знаковых для города событий. Первый автотракторный десант на место будущего Нового Уренгоя в декабре 1973 года, первые балки и палатки, первая библиотека и первый капитальный дом на Ленинградском проспекте,

Вот как вспоминает Новый Уренгой Надежда Бендас, первый библиотекарь самой первой библиотеки, открытой в 1979 году.



- Я работала в Тюменской областной библиотеке, когда стали подыскивать хозяйку для строящегося «храма книг» в Новом Уренгое. Конкурс объявил молодежный журнал «Смена», взявший шефство над растущим посёлком. Я тоже решила поучаствовать. Не очень надеялась на успех - Север манил многих, и была ошарашена, когда после собеседования мне сказали: «Вы нам подходите».

В январе 1979-го я уже была в Новом Уренгое. Строители заканчивала собирать каркас здания библиотеки, но работы было ещё достаточно. И я тоже с головой погрузилась в дела: звонила, согласовывала, выбивала мебель и ставки. Везла для будущих читальных залов столы и стулья, стеллажи и горшки с цветами...

Пока строилось здание, самолётами в посёлок всё шла и шла литература. Помню, однажды меня разбудили ночью:

- Два борта с книгами упали.



- Как упали? Что с книгами? - я не на шутку испугалась, даже не сообразив сразу спросить о лодях.

Надо мной только добродушно посмеялись: не успела ещё усвоить местную лексику. Аэропорт тогда был деревянным, с грунтовой полосой, и когда приземлялась очередная крылатая машина, обычно говорили - борт «упал». Я разбудила ребят, которые жили со мной в одном общежитии, и мы пошли разгружать самолёт. Утром им нужно было идти на свою работу, но никто из них в помощи не отказал.

Библиотеку открывали 12 мая. Холодно, ветрено, но собрался весь посёлок - очень много гостей. Спрос на книги был огромный, записывались в очередь, чтобы получить желанный томик. Я открыла ночной абонемент: книгу можно было взять на ночь, а к открытию библиотеки вернуть.

Помню, прихожу однажды утром на работу, а на крыльце мужчины собрались, ждут вахтовку, курят. Попросила их не курить, а они в ответ: «А что нам делать? Мы бы газету или журнал какой почитали, но библиотека ведь рано утром закрыта»... Тогда я стала класть под кирпичик старые издания. Они читали и возвращали туда же об-

ратно. Такой вот пункт выдачи на крыльце библиотеки получился.

Первое время, когда библиотека только комплектовалась, мы вечерами сдвигали стеллажи и там проводили дискотеки. Другого места потанцевать у молодёжи не было. А ещё там организовывали музыкальные салоны, выставки... Библиотека - это была сама жизнь.



ИСТОРИЮ СЛУШАЛА И РИСОВАЛА АЛЁНА СОЛОВЬЁВА, УЧЕНИЦА ДШИ №2

➤ НОВЫЙ УРЕНГОЙ

О НОВОМ 50

первый светофор, первые свадьбы и ещё много-много всего - трогательные воспоминания первопроходцев легли в основу работ воспитанников детских школ искусств. В своих картинах ребята смогли уловить и точно передать атмосферу Нового Уренгоя конца 70-х - начала 80-х годов прошлого века. Познакомиться с работами юных художников и прочитать выдержки из рассказов первопроходцев теперь можно в нашей рубрике «Первые о Новом».

Парасковья Лаверина приехала в Новый Уренгой в 1981-м, когда тот уже имел статус города. И тоже хорошо помнит открытие библиотеки - но уже детской, которая появилась два года спустя после взрослой:



- После школы я поступила в Салехардское училище культуры и искусства. В феврале 1981 года меня и троих моих сокурсниц отправили в Новый Уренгой проходить практику в библиотеке. Разместить нас было некуда, первую ночь провели в читальном зале, потом поселили в 11-м комсомольском общежитии. Койки поставили в сушилке - маленьком помещении без окон.

Но это всё - бытовые мелочи. Главное, что мы стали свидетелями важного события. 15 января в городе открылась первая библиотека для детей и юношества. Здание - деревянное, одноэтажное, с высоким крыльцом. Вначале был митинг, в котором участвовало много почётных гостей. Помню, был в их числе и лётчик-кос-



монавт Лев Дёмин. А после, когда перерезали ленточку, дети и взрослые повалили так, что входные двери сломали.

В день открытия на абонементе юных читателей обсуждало 4 библиотекаря. Кажется, что очередь желающих записаться была нескончаемой.

В библиотеке было несколько комнат с нераспечатанными ещё посылками и бандеролями с книгами. Они шли со всех уголков Советского Союза. Обычно, адрес отправители указывали так: «Город Новый Уренгой. Детям Уренгоя». Рук не хватало, чтобы всю литературу принять, присвоить номер, поставить

печати... Как-то открываю очередную посылку, а там семь книг и ещё килограмм грецких орехов. И письмо от отправителя - ветера-

на Великой Отечественной войны...

В Новом Уренгое я проработала 24 года. До сих пор люблю и помню этот город.



ИСТОРИЮ СЛУШАЛА И РИСОВАЛА ЖАСМИН БАДАЛОВА, УЧЕНИЦА ДШИ ИМ. С.В. РАХМАНИНОВА

Фото из архива информационного агентства «Импульс Севера»

Хабиб Магомедов: НАМ С НОВЫМ УРЕНГОЕМ - 50!



- 50 лет для человека - это ни о чём! 50 лет - это только начало жизни. Организм ещё молодой. И ещё даже можно успеть создать семью!

Наше знакомство начинается в пожарной части, в боксе для спецтехники. Среди огромных машин, на которых караул выезжает по тревоге, стоит и штабная «Газель». Эта «маленькая, но гордая птичка» должна домчаться к месту ЧП раньше своих больших собратьев. Управляет ею водитель Хабиб Магомедов. Его задача - доставить на пожар оперативного дежурного, который, в свою очередь, оценивает масштаб происшествия и принимает решение о расстановке сил и средств.

- Я люблю свою работу. Люблю оказывать помощь людям. Я понимаю - чем быстрее на место прибудет оперативный дежурный, тем чётче будет налажена работа по тушению. А в случае серьёзного ЧП на счету каждая минута и даже секунда. Это вопрос о здоровье и жизни людей. И ещё я понимаю: от меня тоже что-то зависит, - рассказывает Хабиб Магомедов.

Так вышло, что его трудовая деятельность почти всегда была связана с транспортом. С 18-ти лет работал на тракторе в совхозе в родном Дагестане, потом много лет был дальнобойщиком. Объездил тогда, говорит, пол страны. Бывал даже на границе с Польшей, откуда возил в Россию яблоки.

В двухтысячных молодой мужчина решил податься на Крайний Север. Приехав в Новый Уренгой, он устроился поначалу охранником в психоневрологический диспансер. Работа была не из лёгких. Контингент в наркологическом отделении непредсказуемый. Сотрудники учреждения всегда должны быть готовы к всплескам агрессии у пациентов, но при этом своим эмоциям волю давать нельзя. Особо буйных привязывали к кроватям... Долго работать в таком напряжении Хабиб не смог. К тому же, он всегда мечтал носить форму. Отправился наудачу в пожарную охрану - там сказали, что нужны водители. Прошёл тестирование, собеседование, стал ждать. И в какой-то момент позвонили и сказали оформляться. Он не верил своему счастью!

Водителем в третьем отряде федеральной противопожарной службы Хабиб Магомедов работает уже 16 лет, сегодня имеет звание старший прапорщик. Самые тяжёлые выезды - пожары с погибшими. Вспоминает наш герой как

В ЮБИЛЕЙНЫЙ ГОД ГАЗОВОЙ СТОЛИЦЫ МЫ ПРОДОЛЖАЕМ РАССКАЗ О ЛЮДЯХ, КОТОРЫЕ ОТМЕЧАЮТ И СВОЙ ЛИЧНЫЙ ВАЖНЫЙ ЮБИЛЕЙ. В ЭТОМ НОМЕРЕ - НЕОБЫЧНЫЙ ГЕРОЙ. НЕ ТОЛЬКО ПОТОМУ, ЧТО ПРОФЕССИЯ ЕГО СВЯЗАНА С РИСКОМ И СПАСЕНИЕМ ЛЮДЕЙ, НО И ПОТОМУ, ЧТО В СВОИ 50 ЛЕТ ОН УЖЕ ЯВЛЯЕТСЯ ДЕДУШКОЙ ЧЕТВЕРЫХ ВНУКОВ. ТАКИХ ЮБИЛЯРОВ В НАШЕЙ РУБРИКЕ ЕЩЁ НЕ БЫЛО.



случилось возгорание в вагончике-бытовке, где жили несколько рабочих. Тогда он впервые в жизни увидел обгоревшего человека... На его смену пришёлся и выезд по тревоге в район Коротчаево, где загорелось здание железнодорожного вокзала. Тогда погиб молодой парнишка. В зимнее время много раз его штабная «Газель» становилась местом обогрева для людей, спешно покинувших горящие квартиры. Такие происшествия очень часто случаются ночью, и люди выбегают на мороз в лёгкой домашней одежде.

Самый сильный мороз, в который пришлось мчаться на вызов, -48°. Горела одна из городских гостиниц. Хабиб Магомедов вспоминает, что огнеборцы тогда были похожи на роботов. У них не гнулись руки и ноги, от холода боёвки застыли и встали колом. Пожарные рукава тоже превратились в «палки». Но сотрудники службы пожаротушения самоотверженно продолжали бороться с огнём.

У нашего героя - четверо детей. Двое родных и двое приёмных, это дети жены, которых мужчина растил с раннего детства. Они называют его папой, любят и уважают как родного отца. И теперь у Хабиба и его супруги пять

внуков! Правда, когда малыши показывают в садике фотографию дедушки, который «ездит на пожары», воспитатели не верят, что бывают такие молодые дедушки.

Когда выйдет на пенсию, он мечтает помогать нуждающимся семьям, старикам, и всем, кто попал в беду. Мужчина не употребляет актуального нынче слова «волонтёр». Но знает, что есть сообщества, которые объединяют отзывчивых людей и мечтает попасть в такую группу. И эта мечта родом из его собственного детства.

Когда маленькому Хабибу было 6 лет, в его жизни случилась настоящая трагедия - умер отец. И семью, которая потеряла кормильца, разделили. Двух мальчиков забрали в школу-интернат. Это было очень тяжёлое время для ребят, внезапно оказавшихся в казённом учреждении, вдали от дома и от мамы. Единственным светлым моментом стали некие люди, которые два раза в неделю приходили в интернат, приносили сладости детям и мило улыбались. И как-то мелком он услышал, что эта команда делает всё по собственной инициативе, не от какой-то организации, а сами от себя. С того момента наш герой и понял, что, когда вырастет тоже хочет

- Что для человека, что для города, 50 лет - возраст совсем небольшой. Но сколько случилось изменений за эти годы! И дай Бог здоровья тем, кто развивает Новый Уренгой и тем, кто работает здесь в любую погоду, в любой мороз, чтобы сделать наш город ещё красивее.

стать таким человеком - делать другим добро.

- Когда я приезжаю в отпуск, семья меня почти не видит. Постоянно кто-то просит о помощи, и я куда-то еду. Дети говорят: «Папа, когда мы уже пойдём на природу!». А я отвечаю: «Сначала сделаем добро вот этому человеку, потом пойдём». В Новом Уренгое я тоже помогаю людям и всегда ко всем отношусь с добром. Мы в этой жизни не вечны, и мы должны оставить в этой жизни какой-то след. От того, что ты дашь кому-то кусок хлеба, ты с голоду не умрёшь.

РОС ВМЕСТЕ С ГОРОДОМ: лето, озеро, рыбалка

Чем ближе юбилей Нового Уренгоя, тем отчетливей видны изменения городского пейзажа. Один из больших подарков новоуренгойцам к 50-летию газовой столицы - открытие первой очереди реконструкции набережной озера Молодёжное. Дорожки для прогулок, покатушек на велосипедах, зоны отдыха, в том числе активного. Глаз радуется и ноги сами несут на променаду у водоёма, хочется прислушаться к своим мыслям, отгородиться от суеты и побыть наедине с собой. Это действительно здорово, что в городе появилось такое место. Вот и в детстве меня тянуло к берегам тогда ещё Безымянного озера. Но совсем с другими целями. Это - часть моей истории, как я рос вместе с городом.

Многие старожилы-мужчины помнят, что даже в Молодёжном озере раньше ловилась рыба. Ну не прям с большой буквы, а так, мелочь. Но мне, начинающему рыбаку лет 7-ми от роду, важен был сам процесс. Уж больно волнительно это было - чувствовать себя важным и серьёзным рыболовом. Идти по городу с удочкой и пакетом с прикормкой, благо, жил я недалеко, выбирать удобное место у воды и основательно обустраиваться. Самое сложно в процессе подготовки было не исколоть все пальцы, наживляя крючок. Зато какое удовольствие приносил каждый удачный заброс и сосредоточенный гипноз поплавка в ожидании, когда обитатели мутных вод захватят наживку.

Откуда мне было знать, что главным обитателем озера был гольян? Об этом монстре глубин я наслушался от деда, опытного рыболова и великолепного рассказчика с особым чувством юмора, как я понял позже. Именно он и привил мне любовь к рыбалке (огромное тебе спасибо, дед Лёня!). По его рассказам, гольян был размером с крупную щуку или небольшого сома, поэтому ловить его нужно было с особой осторожностью, не подходя близко к воде (утянет, не дай Бог!). На мои вопросы: почему дед сам не охотится за таким трофеем, ответ был неизменный - их осталось немного, а природу надо беречь со всеми её обитателями.

В общем, каждая рыбалка укрепляла во мне, говоря современным языком, экологическую культуру. А ещё она распаляла неуёмный азарт и желание выудить действительно крупный экземпляр. Тогда я не знал, что взрослый озёрный гольян хоть и относится к семейству карповых, но редко вырастает в длину больше 9-12 сантиметров и весит всего несколько десятков граммов. Для



меня и это были достойные трофеи, да и сам процесс был очень важен. Куда там хемингуэвскому старику в его борьбе с океанскими гигантами!

В общем, походы на Безымянное, а сейчас - Молодёжное озеро, были неотъемлемой частью летних развлечений одного из юных новоуренгойцев, то есть -

меня. Теперь же прогулки по его благоустроенным набережным возвращают в то время, когда Новый Уренгой был совсем молодым, деревья - высокими, до неба, а я - ещё маленьким, начинающим рыбаком с большой надеждой выловить своего монстра глубин под названием гольян.

ВИКТОР МОЛОЗИН: ПОЕЗД, ДЛИННОЮ В ЖИЗНЬ

В отдалённом районе Нового Уренгоя увековечены фамилии двух великих строителей-железнодорожников. Сам район назван в честь Дмитрия Ивановича Коротчаева, а одна из улиц именуется в честь Виктора Васильевича Молозина. Эти люди и в своей трудовой жизни много лет шли рядом, выполняя важное для всей страны дело.



Виктор Васильевич награждён медалью «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина», Орденом Трудового Красного Знамени, орденом Дружбы Народов, званием Героя Социалистического Труда с вручением Ордена Ленина и Золотой медали «Серп и молот», званием «Почётный транспортный строитель». Имеет медаль «За освоение недр и развитие нефтяной и газовой промышленности Западной Сибири». Дважды был удостоен премии советских профсоюзов им. Д.И. Коротчаева в 1983 и в 2000 гг. Ветеран труда, он также является лауреатом премии Тюменского областного благотворительного фонда им. В.И. Муравленко. Решением Городской Думы муниципального образования город Новый Уренгой от 26.05.2017 № 115 Виктору Молозину присвоено звание «Почётный гражданин муниципального образования город Новый Уренгой».

4 августа отметит 90-летний юбилей Виктор Васильевич Молозин. Это его бригада ударными темпами тянула стальную магистраль к будущей газовой столице. Главным своим учителем наш герой считает Дмитрия Ивановича Коротчаева, для которого профессиональная деятельность всегда стояла на первом месте.

- До Сургута мы шли десять лет. До Уренгоя решили дойти за пять. Понимали - очень нужна дорога. Ведь на подступах уже стояли вагоны с трубами для газовиков, - вспоминал Виктор Васильевич. - В день укладывали по три-пять тысяч метров. Соревновались только с бамовцами, которые столь же ударными темпами возводили свою магистраль. Сначала строили отрезок трассы Тюмень - Тобольск - Сургут. Потом двинулись дальше на Север.

Строительство бригада начала 17 апреля 1976-го. А 23 июня 1982 года уложила последнее звено линии.

Виктор Молозин решил усовершенствовать прокладку путей и предложил создать поезд, который бы передвигался вслед за укладчиками.

- Такого не было во всём Советском Союзе. Поставили на платформы вагончики, расселили в каждом по четыре человека, сделали кухню, баню, красный уголок с бильярдом, - рассказывает Виктор Васильевич. - Через каждые двадцать километров дороги строили себе тупик, на который перегоняли свой поезд. Так тридцать пять лет и прожил в поезде вместе с семьёй - женой и сыном.

Жена его работала нормировщицей. А сын Володя, окончив восемь классов, решил продолжить дело отца. Так на стройке появился Молозин-младший.

Виктор Васильевич любит вспоминать об одной интересной встрече. В декабре 1973 года на стыковку 575-го километра участка Салым - Юганская Обь приезжал редактор журнала «Юность»,

писатель Борис Полевой. Журнал взял шефство над строительством Северо-Сибирской железной дороги. Известному писателю доверили забить серебряный костыль при стыковке путей и торжественно зачислили в комсомольско-молодёжную бригаду, а все причитающиеся ему деньги, перечисляли в Фонд Мира.

Самому Виктору Васильевичу выпала честь забить серебряный костыль на станции Ягельная. Так завершилась прокладка магистрали от Тюмени до Нового Уренгоя, протяжённостью полторы тысячи километров. В 1977 году Виктору Молозину было присвоено звание Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и золотой медали «Серп и молот». Своим примером он воспитал и выучил несколько поколений профессионалов: монтеров путей, бригадиров, мастеров, был консультантом и наставником в железнодорожных войсках на станции «Выйский» железной дороги Тобольск-Сургут.

Трудовой стаж Виктора Молозина - 52 года. Из них 40 лет он отработал бригадиром. На пенсию ушёл в 70 лет, в 2005 году. В последние годы его бригада строила подъездные пути к наливным станциям, где углеводородным сырьём наполняли составы цистерн - в Коротчаево, Ямбурге, Тарко-Сале, посёлке Уренгой. Общая протяжённость «молозинской магистрали» составила 1638 км.

- Дошёл, можно сказать, со своей бригадой до самого края земли. Дальше только Северный Ледовитый океан, - шутит Виктор Васильевич.

Открыто 156
молодёжных
центров

По решению
Президента

НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ

0+

НАЦИОНАЛЬНЫЕПРОЕКТЫ.РФ

Создано 940
лабораторий
для молодых
ученых

По решению
Президента

НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ

0+

НАЦИОНАЛЬНЫЕПРОЕКТЫ.РФ

Более 1400
колледжей готовят
профессионалов

С программой
«Профессионалитет»

По решению
Президента

НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ

0+

НАЦИОНАЛЬНЫЕПРОЕКТЫ.РФ



НЕ ЖУЖЖИ, или лето в городе, свободном от комаров

Как только на Ямале теплеет - появляются они: комары и мошки, которых в народе метко прозвали гнусом. За то, что эти действительно гнусные насекомые способны испортить своими нападениями не только любую вылазку на природу, но даже и простую прогулку по городу. Кажется, в этом году в Новом Уренгое кровососущих было даже больше, чем обычно. Возможная причина - затяжная весна и запоздалое лето. Почему было? Да потому, что на защиту людей встали дезинсекторы.

Впервые за историю города две зелёные зоны обрабатывали специальными химикатами. Препарат, токсичный для насекомых, безопасен для людей. Вначале пробное опрыскивание провели на озере Молодёжное - за неделю до открытия там первой очереди набережной. Антикомариная обработка запланирована и в парке Дружба.

Тот, кто наблюдал за процессом, помнит - это выглядело по-настоящему эпично. Люди в костюмах химзащиты и респираторах распыляли реагенты из приспособления, висевшего у них за спиной. Струя жидкости, выходящая из ёмкости под давлением, уже в воздухе превращалась в мельчайшую взвесь. На большой территории опрыскали буквально каждый метр поверхности и все растения. Всё было похоже на сцену из какого-то фильма. Но это реальность, за которой последует новый уровень комфорта, уверены специалисты из Ноябрьска. Они и вступили в борьбу с гнусом.

- Раствор делается на основе специального препарата, токсичного для насекомых. Он убивает как самих комаров



и мошек, так и препятствует их дальнейшему размножению. При этом, для

людей раствор безопасен на 100%, - поделился особенностями своей работы дезинсектор Алексей Гурский.

- Работы будут показательные. Порядная организация проводит обработку, скажем так, в рамках благотворительности. Надеюсь, жители города почувствуют и оценят результат, - говорит заместитель начальника новоуренгойского департамента городского хозяйства Игорь Власов. - Суть в том, что после обработки территория становится свободной от насекомых на пару недель - при условии, что дезинсекция проводится в сухую погоду. Чтобы препарат подействовал, нужны сутки без дождя. Наиболее эффективно смесь действует на комаров. Для этого обрабатываются места скопления насекомых - все зелёные зоны, где есть деревья и кусты, высокая трава, и где недалеко вода.

Если пробная обработка покажет хороший результат, и новоуренгойцы останутся довольны - будем применять эту практику и в последующие годы.

Наталья Коростылёва.

**Фото из архива
МАУ «Импульс Севера»**

НОВОУРЕНГОЙСКАЯ ГОРОДСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА «ПРАВДА СЕВЕРА»

[6+]

Учредитель: Администрация города Новой Уренгой.
Адрес учредителя и издателя: г. Новый Уренгой, м-н Советский, дом 3.
Главный редактор К.А. Флоря.
Адрес редакции: 629307, ЯНАО, г. Новый Уренгой, ул. Железнодорожная, дом 6.
Телефоны редакции:
главный редактор - **25-64-11**;
ответственный секретарь - **25-64-23**;
отдел маркетинга - **25-64-25**;

Электронный адрес: mail@ia-is.ru
сайт: tv-impulse.ru
www.vk.com/tvimpulse
Регистрационный номер - ПИ № 17-0309.
Свидетельство о регистрации выдано 29 ноября 2001 г. Западно-Сибирским межрегиональным территориальным управлением Министерства Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций, г. Тюмень.

Тираж номера - 400.

Заказ № 1031.

Подписано в печать по графику - в 16.00, фактически - в 16.00.

Точка зрения авторов газетных материалов может не совпадать с мнением редакции. Письма, рукописи и фотографии не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы и объявлений редакция не несёт.

Подписной индекс: 78722.

Газета выходит по субботам.

Цена свободная

П - подлежит обязательной сертификации.

Газета отпечатана в полиграфическом комплексе отдела полиграфического производства АНО «ЯМАЛ-МЕДИА» в г. Новый Уренгой (г. Новый Уренгой, ул. Северное кольцо, 2/4)

КРЕПКАЯ СЕМЬЯ - ПРОЧНЫЙ ФУНДАМЕНТ ДЛЯ БУДУЩЕГО

Семья - это больше, чем просто родственные узы. Это доверие, взаимопомощь, тепло и уверенность в завтрашнем дне. В «РОСПАН ИНТЕРНЭШНЛ» убеждены: именно семейные ценности лежат в основе устойчивого развития - как отдельного человека, так и всего общества. Забота о близких, поддержка дома и понимание на работе формируют прочный тыл, без которого невозможны настоящие достижения.

За любыми принципами и ценностями - живые люди и их истории. У Ивана и Евгении Овчинниковых она тёплая и вдохновляющая. Познакомились в 2009 году, сегодня воспитывают троих детей. Вечером - ужин за общим столом, книги и душевные разговоры. По выходным - прогулки всей семьёй, походы в кино или музей. Это одна из многих крепких и благополучных семей, работающих на предприятии.

- Мне с работой повезло - она мне очень нравится. Возвращаясь домой, я вижу своих родных, которые помогают отвлечься от дел, восстановиться. Это настоящая опора, - делится главный специалист производственно-технического отдела главного энергетика «РОСПАН ИНТЕРНЭШНЛ» Иван Овчинников.

В организации он трудится уже восемь лет и уверен: особенно важно, когда взгляды сотрудника и предприятия совпадают. Ведь отношение к делу и к людям - это тоже часть системы ценностей.

Супруга Ивана, Евгения, с этим полнотой согласна. Она подчёркивает, что

в коллективе мужа давно сложились тёплые отношения, которые распространяются и на семьи работников.

- Мы дружим с коллегами, общаемся семьями. Дети тоже подружились. Часто вместе участвуем в мероприятиях, которые проводит «Роспан». Это действительно объединяет, - говорит Евгений.

Такой подход - не исключение, а часть корпоративной культуры. В «РОСПАН ИНТЕРНЭШНЛ» поддерживают инициативы, направленные на укрепление семейных связей, поощряют участие в конкурсах, праздниках, совместных проектах. Здесь уверены: благополучие сотрудника начинается с благополучия дома.

В честь Года семьи, объявленного в 2024 году, предприятие сделало Новому Уренгою особый подарок - красочный мурал с изображением девочки с воздушным змеем. Арт-объект появился в самом «семейном» месте города - между ЗАГСом, женской консультацией и новой детской поликлиникой. Он стал символом любви, доброты и мечты о будущем.



В рамках празднования открытия арт-объекта, на предприятии провели корпоративный фотоконкурс «Семья «РОСПАН»». Десятки сотрудников сделали снимки на фоне мурала. Победу одержала команда блока главного энергетика - коллеги Ивана Овчинникова. К задаче конкурсанты подошли творчески: выбрали чёрную одежду, добавили корпоративные детали - брелоки с логотипом и каски, символизирующие безопасность и профессиональную ответственность.

- Когда узнали о конкурсе, сразу оценили идею. Хотелось показать себя как команду - сильную, сплочённую. Наше главное качество - лидерство. Мы сразу решили: будем первыми, - рассказала победительница корпоративного конкурса, ведущий специалист отдела планирования и учёта энергоресурсов Елена Тяпко.

Сегодня, как и прежде, за каждым успехом стоят не только профессионализм и труд, но и простые и очень важные вещи: поддержка близких, домашнее тепло, желание быть нужным. И в «РОСПАН ИНТЕРНЭШНЛ» это хорошо понимают. Здесь семейные ценности не просто декларируются - они становятся частью большого общего дела.

