



## #ЯмалКлик

IV ФОРУМ ДЕТСКИХ И МОЛОДЁЖНЫХ МЕДИА СТАЛ ФЕСТИВАЛЕМ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО



ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

### ЛЮДИ ИЗ СТАЛИ

Гостями проекта  
«Ямальские встречи. Герои»  
стали ветераны СВО

4

ЮБИЛЕЙНЫЙ ГОД

### КУЛЬТУРНЫЙ КОД ГАЗОВОЙ СТОЛИЦЫ

Выставочный  
проект «Истоки» стал  
порталом в прошлое  
Нового Уренгоя

10

ТВОИ ЛЮДИ, УРЕНГОЙ!

### РОС ВМЕСТЕ С ГОРОДОМ

Первые годы жизни прошли  
в вагон-городке, который  
в народе окрестили  
Нахаловкой

17

## 2 ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

# КВЕСТ ПО МОТИВАМ ПОДВИГА

Найти «звезду Героя России» и сделать селфи, пройти лабиринт с завязанными глазами, оказать помощь «раненому» - известная советская игра «Зарница» пополнилась новыми этапами. Выполнив традиционную часть военно-спортивного состязания, школьники приняли участие в квесте, посвящённом подвигам Героя России Аркадия Королькова.



Заместитель командующего ракетными войсками и артиллерией Московского военного округа полковник ВС РФ Аркадий Корольков приветствовал в Новом Уренгое участников патриотических мероприятий «Зарница» и «Орлята России». Герой получил награду за подвиг, который он совершил в январе 2000 года при штурме Грозного. Тогда на наблюдательном пункте он был атакован, отрезан от российских войск и вызвал огонь на себя. За мужество и отвагу ему присвоено звание героя России.

- Вам, ребята, продолжать славные традиции героических защитников Отечества. Желаю успехов в учёбе и спорте, а сегодня пусть победит самая подготовленная команда, - напутствовал школьников Аркадий Корольков.

В кадетской школе имени Героя РФ В.И. Шарпатова сборные старшеклассников проходили испытания «История России», «Строевая подготовка», «Тактическая медицина», «Сборка-разборка автомата».

Кадет Даниил Фахрисламов буквально за день до состязаний стал победителем конкурса «Ученик года Нового Уренгоя - 2025», и вот он уже снова соревнуется и демонстрирует свои умения. По словам Даниила, ребят в сборную подбирали с учётом их способностей, ведь в «Зарнице» важны и знания, и физическая подготовка, а значит и члены команды должны дополнять друг друга: кто-то хорошо бегает эстафеты, кто-то помнит нужные исторические даты, кто-то ловко собирает автомат.

Одним из самых эмоциональных этапов стала «Первая медицинская помощь». На кого-то из участников команды падал жребий, и он становился «раненым». перевязка получалась далеко не с первого раза, но это лишь добавляло азарта. После перевязки каждого условного пострадавшего выносили «с поля боя» на руках.

Участники «Зарницы» говорят, что такие состязания важны для патриотического воспитания молодёжи, потому что при подготовке к испытаниям ребята закрепляют знания о ключевых моментах отечественной истории и проникаются тонкостями армейской службы. А ещё в этот раз победители получили заслуженные медаль и кубок из рук Героя России.

Анна Кравченко. Фото автора

**ДЕЛАЕМ ГОРОД КОМФОРТНЕЕ**

Выбирайте общественные территории и дизайн-проекты благоустройства

Следите за реализацией победивших проектов

Участвуйте в развитии своего города

**ГОЛОСОВАНИЕ ЗА ВАЖНОЕ ДЛЯ УЛИЦЫ, ДВОРА, СТРАНЫ**

[zagorodsreda.gosuslugi.ru](http://zagorodsreda.gosuslugi.ru)

с 21 апреля по 12 июня

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ РОССИИ

ФОРМИРОВАНИЕ КОМФОРТНОЙ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

ПО РЕШЕНИЮ ПРЕЗИДЕНТА

# НУ И КТО ЗДЕСЬ СИГМА-БОЙ?



Вот такая фраза неожиданно стала одной из топовых на финале Кубка России по снежному волейболу. Девятнадцатилетний игрок команды «Факел Ямал - 2» Фёдор Сабаев после решающего матча поставил ещё и эмоциональную победную точку, ведь главным сигма-боем до этого считался покоритель девичьих сердец Глеб Дешин из команды «Динамо-Татарстан». Именно с казанцами сошлись ямальцы в поединке за золото и одолели их со счётом 2:1. Трибуны ликовали, а «Факел Ямал - 2» посвятил свою победу юбилею Нового Уренгоя. Другого исхода большого финала никто и не ждал: задача ямальской команды в этот важный для газовой столицы год - только побеждать!

Среди женских команд Кубок России достался «Заречью-Одинцово», и девушки тоже сказали много тёплых слов в адрес холодной газовой столицы. Погода в эти дни хоть и была в целом благосклонной, но всё же показала гостям многообразие северной весны: от обильного снегопада и сильного ветра, до палящего солнца, под которым снег таял буквально на глазах. Волейболистка из подмосков-



ного клуба Дарья Павлова призналась, что Новый Уренгой занимает верхнюю строчку в её личном рейтинге мест, где проводят финалы по снежному волейболу: «Организация топовая, болельщики - вообще супер!».

Всего в эти дни Новый Уренгой принимал семь женских и девять мужских команд, две из них ямальские. Только в первый игровой день на центральной

площади города состоялось 15 матчей в режиме non-stop, а учитывая то, сколько болельщиков собрали решающие волейбольные баталии, глава города Антон Колодин отметил, что пора задуматься над увеличением трибун.

Что ж, любимея самыми яркими моментами «снежки» и уже этим летом ждём к себе волейболистов-пляжников со всей России.



# ЛЮДИ ИЗ СТАЛИ

В ГОД ГЕРОЕВ ГОСТЯМИ ПРОЕКТА «ЯМАЛЬСКИЕ ВСТРЕЧИ. ГЕРОИ» СТАЛИ ВЕТЕРАНЫ СВО

**Встречи с участниками специальной военной операции прошли в Новом Уренгое 5 апреля на трёх площадках. Из дворца культуры «Октябрь» информагентство «Импульс Севера» вело прямую трансляцию. С жителями и гостями газовой столицы пообщались ветеран СВО Виталий Корнев и военный врач Заур Уруймагти, они рассказали свои истории, поделились с молодёжью и подростками мудростью и опытом, а также выбрали лучший вопрос, автору которого вручили подарок.**

Большая часть вопросов многочисленных участников мероприятия так или иначе касалась выполнения боевых задач, потому что работу врача в прифронтовом госпитале тоже можно считать таковой. Но Заур Уруймагти начал с того, что рассказал, как он вообще стал доктором и что повлияло на этот выбор.

- Когда я был ребёнком, с нами по соседству жил человек без ноги. Мне всегда было так жалко его, что однажды я не утерпел, подошёл к нему и сказал: «Вырасту, выучусь и вылечу тебя - сделаю новую ногу». Полностью выполнить это обещание я не смог - не успел: мой сосед умер. Но доктором я стал, - рассказывает Заур. - Профессия военного врача - очень тяжёлая работа. И не только потому, что кругом кровь и страдания, кроме этого, нужно ещё очень чётко организовать процесс, чтобы максимально оперативно, хладнокровно и умело оказывать помощь тем, кто в ней нуждается. От этого зависит жизнь и здоровье защитников Родины.

Нам, кстати, приходилось лечить не только наших военнослужащих. Гос-

питали, в которых я работал во время военных командировок, находились на территориях, где очень часто получить нормальную медицинскую помощь люди не могли. Поэтому мы вели приём всех гражданских, которые к нам обращались: детей, взрослых, стариков - не отказывали никому.

Самый тяжёлый случай, который мне вспоминается, тоже касается гражданских. Двое рыбаков подорвались там, в зоне соприкосновения, на противопехотной mine. Тяжелейшие ранения, осложнённые контузией, несколько раз они теряли сознание, «уходили», приходилось делать им внутрикостные инъекции. У нас есть протокол: если при большой кровопотере периферические сосуды спадаются, и ты два раза в них не попадаешь, то делают уже внутрикостные вливания. Пришлось за них побороться. Но вытащили, спасли.

Что касается наших солдат, они - беспримерный образец мужества, уверен военный врач:

- Раньше в народе как говорили старики: «Корабли строили из дерева, а лю-

ди были из стали. А сейчас наоборот - корабли из стали, а люди из дерева». Могу вам точно сказать, что наши солдаты, на которых всё держится, - на сто процентов люди из стали.

Слова Заура Уруймагти подтвердил своими рассказами Виталий Корнев. Он принимал непосредственное участие в сражениях, одно из которых позже стали называть «изюмская мясорубка».

- Под Изюмом шёл штурм крупного укрепрайона рядом с селом Краснополье. Сам объект, как мы обнаружили на вылазках, - сплошной бетон. Вели по нам огонь и с земли, и с воздуха, а мы - как в горлышке бутылки: в любой момент нас могли окружить и уничтожить, - вспоминает ветеран СВО.

В одном из боёв пришлось так туго, что, лёжа под плащ-палаткой с раненым товарищем, Виталий дал себе зарок: если выживет, то назовёт сына в его честь - Сергеем.

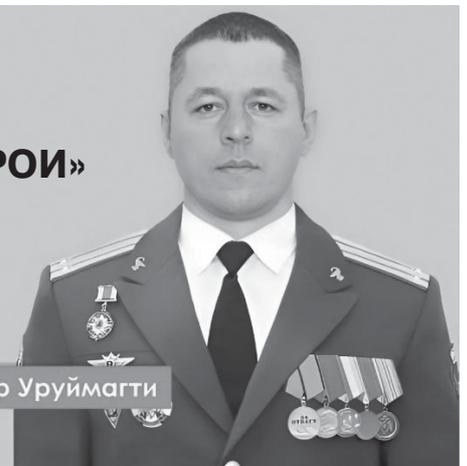
- Обещание выполнил, сейчас у меня подрастает сынок Серёжка, - рассказывает герой. - А тогда пришлось очень тяжело. Было страшно. Неправда, что в бою ничего не боишься - ещё как боишься, но учишься преодолевать этот страх. После того, как мы занимали позицию, выполняли свою задачу - под постоянным огнём противника вели наблюдение за огневыми точками. Когда комроты был ранен, я оказал ему первую медицинскую помощь, эвакуировал его в безопасное место и сохранил личное

## «ЯМАЛЬСКИЕ ВСТРЕЧИ. ГЕРОИ»



Виталий Корнев

*Виталий Корнев - участник обороны ЛНР с 2014 года и участник СВО в 2022 году. Награждён Георгиевским крестом и медалью «За отвагу». Имеет ранения и контузии. Сейчас помогает другим ветеранам в качестве социального координатора ямальского филиала фонда «Защитники Отечества». Его история «Коровы за нас» о неудачной попытке врага использовать животных в качестве сапёров вошла в сборник рассказов «Жизнь за други своя».*



Заур Уруймагти

*Заур Уруймагти - заместитель руководителя направления «Первая помощь и тактическая медицина» центра «ВОИН». С 2022 года лечит раненных в госпиталях в зоне СВО в составе сапёрных подразделений, а также занимается подготовкой спасательных воинских формирований по тактической медицине в Мариуполе, Луганске и Донецке.*



оружие. Потом принял командование - возглавил группу, которая прикрывала эвакуацию раненых. Был контужен, но остался в строю и продолжил выполнять боевую задачу.

Максимально откровенно ветеран спецоперации ответил и на вопрос о самом тяжёлом случае за его военную карьеру. В 2014-2015 годах Виталий Корнев воевал в составе батальона «Спарта» под командованием легендарного «Моторолы». Во время оборонной территории РЛС возле донецкого аэропорта участок сто на сто метров противник накрыл плотным миномётным огнём. Потом к обстрелу подключились и вражеские танки. Это продолжалось несколько дней. Сам Корнев был трижды контужен, но оставался в строю. Он и ещё несколько товарищей удержали оборону до прихода подкрепления.

А через несколько месяцев Виталий со своей разведгруппой попал в засаду под Мариуполем. Завязался ближний бой.

- Врагов я видел вот так, как вас сейчас, - сказал герой, обращаясь к залу. -

Стреляли друг в друга. Мы уничтожили несколько противников, сами тоже несли потери. А потом... Потом мы очень долго ползли по полю, и даже голову поднять нельзя было, потому что везде враги, заметят - убьют. Когда сил уже не осталось, я укрылся в воронке. Увидел бойца, подумал: наш, и крикнул ему. Но хорошо, что в горле пересохло, потому что боец был не наш, а проходил он совсем рядом. И, знаете, время как будто остановилось... Всё вокруг замедлилось. Не знаю, сколько это продолжалось. Враг прошёл мимо. Я отдышался и снова пополз. Ну а потом сил ползти не осталось - встал и пошёл. Всё равно уже было, даже если убьют. Это такая нечеловеческая усталость.

Вопросы героям СВО задавали люди разного возраста, в их числе и дети. Девочка Ира, когда ей передали микрофон, спросила: «А что можем сделать мы, чтобы вам помочь, и чтобы все бойцы как можно скорее вернулись домой?». Кажется, повидавшие немало на своём веку суровые мужчины были

потрясены искренностью и простотой этих слов и признали вопрос лучшим. А ответил на него Заур Уруймаги.

- Я хочу вам всем пожелать быть лучше нас, сильнее нас. Вкладывайтесь в себя - развивайтесь физически, учитесь. Будьте честными и нравственными людьми, будьте достойны своих предков и сделайте так, чтобы ваши младшие братья и сёстры, а потом и ваши дети стали ещё лучше и сильнее вас, - пожелал юным новоуренгойцам военный врач. - Потому что каждый огромный крепкий дуб начинается с маленького жёлудя. Он силен своими корнями, но чтобы стать таким могучим, ему надо вырасти и окрепнуть.

Второй подарок от участников проекта «Ямальские встречи. Герои» получил не автор вопроса. Во время общения на сцену вдруг вышел в казачьей форме Виталий Горбцов, живший до приезда в Новый Уренгой в Лисичанске (ЛНР), он спел две своих песни: одну посвящённую современным воинам-освободителям, а вторую - их славным предкам.



# ТВОРИМ ДОБРО



**Вот уже который год апрель становится для новоуренгойцев месяцем активной помощи детям. В этот раз организаторы традиционного благотворительного марафона «Твори добро» запланировали собрать 3 468 200 рублей для ребят с неизлечимыми заболеваниями.**

Средства на лечение, реабилитацию, препараты и средства по уходу, стоимость которых не покрывает программа ОМС, нужны Артёму Пожеру, Альберту Керимову, Андрею Андреянову, Валерии Корнет, Денису Козару, Егору и Евгению Бондаренко, Мирославе Пилевской, Никите Требухову и Софии Шиман. Диагнозы детей: ДЦП, буллёзный эпидермолиз, задержка психоречевого развития и другие.

- Благодаря государству я могу быть дома, быть рядом, заниматься с ним и развивать его, - говорит Иорданника Керимова, мама Альберта Керимова. - У сына врождённые аномалии развития нервной системы и позвоночника, но это не мешает ему вести жизнь обычного тринадцатилетнего подростка. Альберт учится в Арктическом лицее и играет в шахматы за сборную Ямала. Все удивляются, как возможно с такими диагнозами делать такие вещи. Стараемся, преград нет.

К ярмарке присоединились больше ста предпринимателей и мастеров. Здесь можно было купить всё что угодно: авторские блокноты и чашки, бижутерию ручной работы, кондитерские изделия, сувениры из войлока, игрушки и многое другое.

Те, кому больше по душе рукоделие, нашли себе занятие на всевозможных мастер-классах - в гончарной мастерской и импровизированной изостудии. По соседству обучали флористике и изготовлению сувениров. Все средства, соб-

ранные от продажи поделок, билетов на семинары и тренинги, также направили на помощь детям.

- Мне хотелось поучаствовать в различных мастер-классах, поэтому я записалась на несколько. Первый - картинка с поталью, это первый мой такой опыт. Картину я унесу с собой, и она будет напоминанием об этом мероприятии, - говорит участница благотворительного марафона Татьяна Дубовцева.

Побывал на марафоне и глава Нового Уренгоя Антон Колодин. Об этом важном событии он рассказал в своём телеграм-канале:

«Даже самая небольшая помощь может стать большой надеждой для наших маленьких северян. Принял участие в ежегодном благотворительном марафоне «Твори добро», который организуют волонтеры при поддержке компании «Газпром добыча Ямбург».

Гостями и участниками марафона стали не только новоуренгойцы. Арина Панкова, жительница Крыма, приняла участие в мастер-классе с северным колоритом. На её живописной миниатюре, которая украсила сувенирный магнитик, изображены тундра, чум и ненец.

- Захотелось нарисовать такую композицию и забрать с собой. Я сейчас живу на юге, в Севастополе, и хочется повесить у себя дома - на холодильнике - что-то, напоминающее о том месте, где я родилась.

Традиционное мероприятие марафона, которого ждут многие новоуренгой-

цы, - семинар по йоге. Ежегодно на него приглашают самых известных наставников, в этот раз приехала инструктор из Москвы Мария Шатланова.

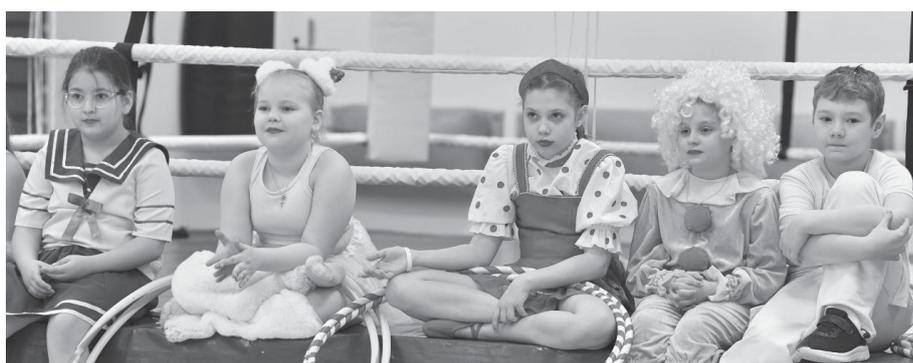
- Кажется, что йога - это сложно физически, однако в каком-то смысле это сложно ментально, потому что нужно, чтобы ум контролировал тело - не тело делало то, что привыкло, иначе оно не будет меняться, а именно сознание направляло тело. Далеко не все готовы в этой традиции работать так подробно. Но в результате у нас спектр возможностей расширяется не только на практике, но и в жизни, наш ум начинает контролировать наши поступки, - уверена Мария.

Сбор денежных средств продолжался по двадцатое апреля. Незадолго до финала свою весомую лепту в него внесли ученики, родители и педагоги восьмой школы: они устроили благотворительную ярмарку, где торговали домашней выпечкой и пасхальными подарками, а атмосферу праздника участникам дарил творческие номера. Результат превзошёл ожидания - школа внесла в копилку фонда «Твори добро» 281 631 рубль.

«Любая помощь - не мелочь» - ещё одна традиционная акция. В этом году к ней присоединились 17 организаций. Мелочью было собрано 122 тысячи рублей, ещё 605 тысяч перечислено по QR-коду. Общая сумма составила 727 тысяч рублей.

Впервые в этом году в рамках марафона «Твори добро» в Новом Уренгое прошёл открытый турнир по игре «Что? Где? Когда?». Основным условием участия был благотворительный взнос от каждой команды. Все собранные средства передали на лечение и реабилитацию детей. Всего турнир поддержали 25 команд. Как рассказали организаторы, вопросы в игре были на тему благотворительности и добра, что обеспечило мероприятию особенную атмосферу.

**По данным на 24 апреля, из запланированных 3 468 200 рублей собрано 3 298 985. До полной суммы не хватает ещё около 170 тысяч.**



**С ЗАВЕРШЕНИЕМ МАРАФОНА СБОР СРЕДСТВ ДЛЯ ДЕТЕЙ НЕ ПРЕКРАЩАЕТСЯ. ПОЖЕРТВОВАТЬ ДЕНЬГИ НА ИХ ЛЕЧЕНИЕ И РЕАБИЛИТАЦИЮ ВЫ МОЖЕТЕ ПО QR-КОДУ ПРОЕКТА. ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ ПОМОЧЬ КОНКРЕТНОМУ РЕБЁНКУ, ТО У ВСЕХ ПОДОПЕЧНЫХ ЕСТЬ И ИМЕННЫЕ QR-КОДЫ, КОТОРЫЕ ВЫ НАЙДЁТЕ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ МАРАФОНА «ТВОРИ ДОБРО» И ТЕЛЕГРАМ-КАНАЛЕ [T.ME/TVORIDOBRONUR](https://t.me/tvoriidobronur).**

# #ЯмалКлик НОВЫЙ УРЕНГОЙ 50

IV ФОРУМ ДЕТСКИХ И МОЛОДЁЖНЫХ МЕДИА СТАЛ ФЕСТИВАЛЕМ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО



Уже четвёртый год подряд информагентство «Импульс Севера» собирает вместе самых активных и креативных юных журналистов, чтобы дать им возможность прокачать свои знания и навыки в медиа-сфере. В этот раз мероприятие посвятили 50-летнему юбилею Нового Уренгоя. На форуме присутствовали легенды журналистики, именитые спикеры и наставники, которые поделились с будущими коллегами знаниями и опытом, провели мастер-классы и ответили на интересующие гостей и участников вопросы. Специальным гостем стала популярная радио- и телеведущая Юлия Барановская.

Годом раньше ребят учили основам работы над документальным кино. Несколько месяцев подрастающие медийщики пускали полученные знания в дело, чтобы представить на суд жюри свои первые работы о людях и предприятиях города. Фестиваль детских документальных фильмов - лишь малая часть насыщенной программы форума. Церемония награждения победителей стала финалом мероприятия, а до этого с раннего утра шла интенсивная прокачка профессиональных навыков на нескольких площадках.

Символично, что форум «Ямал-Клик» прошёл в День ямальских СМИ. По приглашению администрации города в Новый Уренгой прибыли ветераны региональной журналистики Надежда Печёркина и Рафаэль Гольдберг-Гуревич. Легендарных личностей пригласили на форум, чтобы дать подрастающим медийщикам возможность пообщаться с акулами пера и микрофона, а также перенять

у них секреты мастерства, поучиться приёмам и навыкам. В формате открытого диалога Надежда Владимировна и Рафаэль Соломонович делились опытом, вспоминали о профессиональном и личном, давали ценные советы.

Надежда Печёркина долгие годы жила в Новом Уренгое и 23 года проработала в телекомпании «Импульс». Как вспоминают сотрудники, она была таким редактором, который точно научит (или заставит) писать грамотные тексты. Её основная рекомендация юным корреспондентам - много читать.

- Им действительно интересно, у них горят глаза. Это здорово. Они хотят учиться, и это тоже замечательно, потому что журналисту надо учиться всю свою жизнь. Надеюсь, у них действительно большое будущее, у всех. И мне бы очень хотелось, чтобы они относились к профессии как к призванию, если это у них будет, то всё получится, - уверена гостья.

Рафаэль Гольдберг-Гуревич - главный редактор газеты «Тюменский курьер». Он всю свою жизнь учит писать интересные статьи не только юных журналистов, хотя именно к молодёжи отношение у него особенное, лекции он читал в том числе и в Тюменском государственном университете. Свои командировки на Север журналист начал в далёком 1966 году, когда на месте Нового Уренгоя была лишь холодная тундра.

Арктический лицей, ставший площадкой форума, превратился в эпицентр творчества и обучения. Юные корреспонденты из медиаобъединений, их педагоги и просто горожане, захотевшие узнать тонкости работы журналистов, - каждому из почти пятисот участников досталось пиццы для размышлений. Наставниками стали преуспевшие в своём деле мастера.

Режиссёр компании «Первое кино», сценарист, оператор и медиапедагог Андрей Парыгин делился советами по со-





зданию медиапроекта с нуля. Спикером форума «ЯмалКлик» он становится уже второй раз и знаком многим новоуренгойцам как «переворачиватель участников». Один из любимых приёмов наставника такой: во время мастер-класса он вызывает ребёнка на сцену, спрашивает имя, затем начинает поворачивать его к аудитории то боком, то спиной и в конце переворачивает вниз головой. А после объясняет: с какой бы стороны мы не смотрели на человека, тему, предмет, те всё равно остаются такими же. Но вот выглядят они совершенно по-разному, поэтому и нужно всегда искать интересные ракурсы, взгляд, подачу, а не преподносить свои истории и проекты однобоко.

Александр Мартиросов детей не переворачивал, но тоже завоевал расположение и внимание юной аудитории. Дважды лауреат конкурса «ТЭФИ-Регион» и спикер телеканала RT рассказывал, как превратить бриф в захватывающий сюжет. Его мастер-класс продолжался полтора часа. Ребята узнали, как создать историю, которую гарантированно захочет прочесть, посмотреть, послушать потребитель контента, почему мешают мыслительные глаголы, как важны визуализация мысли, порядок слов и фантазия.

- Мозг отгораживается от поступающей в него информации, потому что она может быть опасной или бесполезной.

Поэтому первая крепостная стена, первая граница, которую возводит мозг слушающего в ответ на любую попытку в него проникнуть, - актуальность. Эта тема не только про журналистику, она в принципе про коммуникацию в нашей жизни, - отметил Александр.

В плотном расписании форумного дня нашлось также время для развлечений и общения. Яркие фотозоны ни на минуту не оставались пустыми, а многие снимки тут же превращались в памятные сувениры, которые можно было бесплатно забрать с собой.

Практически у каждого гостя и участника форума теперь есть фотография с Юлией Барановской. Фото- и автограф-сессия с ней состоялась сразу после открытого диалога. Звездную гостью буквально засыпали вопросами, первый из которых, конечно, о профориентации школьников. И тут у Юлии ответ однозначный: главное, чтобы ребёнку было по душе то, чем он занимается, потому что успехов в деле, которое ему навязали родители или преподаватели, просто не достичь.

Спрашивали юнкоры и о способах разговаривать людей, о хобби и самых запомнившихся случаях на съёмках проектов. Общение было очень искренним и живым: Юлия оказалась спикером, который задавал ребятам ответные вопросы, вызывая настоящие эмоции и интерес. Такой

формат стал фактически мастер-классом о том, как взять интервью.

- Невероятная энергия, отдача, горящие глаза, вопросы, диалоги, споры - всё это заряжает тебя невероятно. Сегодня была именно такая аудитория, - делится впечатлениями от общения с новоуренгойскими детьми и журналистами телеведущая.

Насыщенный день завершился награждением юных режиссёров. За несколько месяцев до форума информагентство «Импульс Севера» объявило конкурс детских документальных фильмов, посвящённых 50-летию Нового Уренгоя. Уровень представленных работ приятно удивил членов жюри: они были разноплановыми, интересными, с особым взглядом на тему. Юные медийщики взяли в работу истории развития транспортной сферы, строительства домов и дорог, узнали о способах связи с «большой землёй» во времена становления города, рассказали о самом северном зоопарке России и многом другом.

Жюри определило шесть победителей. Три специальных приза забрали самые юные режиссёры - дошколята из садиков «Семицветик», «Метелица» и «Я-мал», а Гран-при фестиваля завоевали Анна Харитонова и Кирилл Иванец с фильмом «Рейс Ягельное - Новый Уренгой». Документальные картины победителей уже транслируют на телеканале «Импульса Севера» - 22 кнопка.



Дарья Пьянкова. Фото Андрея Мальцева и Дениса Хмелевского



# КУЛЬТУРНЫЙ КОД



**Что такое музей? Не спешите с ответом, подумайте. А как вам такая версия: музей - не что иное, как портал в прошлое, будущее или иную, параллельную реальность. И каждая выставка, каждый проект открывают для нас туда новые двери. Как раз порталом в прошлое Нового Уренгоя и стал выставочный проект «Истоки» в городском музее изобразительных искусств.**

Два зала полны сюрпризов для тех, кто хочет погрузиться в атмосферу зарождения и развития творческой среды на ударной комсомольской стройке. С каждой стены на гостей смотрят именитые и безымянные строители, водители, газодобытчики, геологи - те, кого мы сегодня называем героями Ямала.

А тогда это были просто люди, делавшие свою работу на промыслах, стройплощадках и параллельно создававшие культурный код молодого города.

«Истоки» - детище сотрудницы музея Снежаны Орловой, любимое и долгожданное. Идея создать такой проект появилась у неё ещё в прошлом году, и началась кропотливая работа - поиск того, что, собственно, и символизирует культурные ценности. Это не только монументальные художественные полотна, но и афиши, плакаты, нарисованные художниками-оформителями, а также фрагменты спецодежды, книги, бытовая утварь, старая гитара, краски и даже глиняные горшки, которые производила ныне никому неизвестная гончарная мастерская, работавшая на кирпичном заводе. Купить такие изделия было нельзя, потому что каждую партию распределяли по предприятиям, и сегодня они стали настоящими раритетами в частных коллекциях.

Именно частные коллекции Игоря Осипова, Виктора Селивёрстова, Алексея Зайкина и помогли в наполнении экспозиции. А ещё - музеи Салехарда и Тюмени, филиалом последнего и был много лет Новоуренгойский городской музей. После исследований архивов и переговоров в новой экспозиции появились живописные и графические работы, уникальные документы, которых местные ценители искусства не видели до этого в газовой столице никогда.

Кроме этого, на одной из стен есть настоящая линия времени, по которой можно проследить эволюцию культуры в её монументальном исполнении - появление учреждений и творческих коллективов. Эту линию помогли выстроить Полина Росошик, Николай Ковтунов и Алексей Матвеев. К слову, тот, кто думает, что культура в молодом городе была только любительской, самодельной и стихийной, глубоко заблуждается, потому что сюда отправляли хоть и молодых, но настоящих профес-



# ГАЗОВОЙ СТОЛИЦЫ



сионалов - выпускников профильных вузов: художников, артистов, режиссёров. Кто-то, отработав положенный по распределению срок, уезжал обратно, но очень многие оставались, создавая костяк будущего культурного пространства. Это была большая государственная программа СССР.

- Наш город молодой, и у нас пока ещё есть уникальная возможность общаться с людьми, которые стояли у истоков всего того, что мы называем сегодня Новым Уренгоем. Наша миссия сейчас - собрать по крупицам знания, факты, воспоминания, материальные свидетельства того, как начиналась эта история, как первопроходцы, строя промыслы, дома и дороги, добывая газ, попутно ещё и создавали культурную среду своего города, его душу, - говорит заведующая экспозиционно-выставочным отделом Новоуренгойского городского музея изобразительных искусств Снежана Орлова.

Над проектом вместе со Снежаной работала большая команда - так или

**Один из партнёров проекта - Тюменское музейно-просветительское объединение, в 1980-е годы XX века - Тюменская картинная галерея, чьим филиалом и был новоуренгойский музей. Такое сотрудничество спустя 40 лет после отсоединения состоялось впервые. Картины из собраний тюменского музея и МВК имени И.С. Шемановского, изображающие процесс строительства города, стали ключевыми экспонатами выставки и открытием для новоуренгойской публики.**

иначе к нему причастны все сотрудники музея. Ирина Халикова, например, создала фирменный стиль выставки, отвечала за полиграфию и разработала таймлайн, Михаил Бирюков и Евгений Янов, кроме прочего, отвечали за монтаж экспозиции.

То, что экспозиция выросла, оформилась и открылась именно сейчас - в год 50-летия газовой столицы, Год героя на Ямале и Год 80-летия Великой Победы - очень символично, поэтому не стоит удивляться тому, что в ней немало отсылок ко всем трём темам. Повествование охватывает период с 1945 года, когда было откры-

то Салехардское культурно-просветительное училище - первая творческая образовательная институция Ямала, которая стала кузницей кадров для преподавателей и деятелей искусств, впоследствии работавших на Севере, в том числе и в Новом Уренгое.

Выставка «Истоки» - начало большого проекта о развитии культурной жизни Нового Уренгоя. Экспонаты станут основой солидного иллюстрированного издания, а сама экспозиция перерастёт со временем в виртуальный проект, пополнять который фактами и документами сможет каждый причастный к ярким городским событиям.



## 12 ЖИВАЯ ИСТОРИЯ

НЕЛЕГКО БЫЛО,  
НО ВСЁ РАВНО  
ВСПОМИНАЮТСЯ ТЕ ГОДЫ  
С ТЕПЛОТОЙ...

## ПЕРВЫЕ

2025 год - юбилейный для Нового Уренгоя. В канун 50-летия города сотрудники информационного агентства «Импульс Севера» собрали бесценные истории людей, которые стояли у истоков становления газовой столицы, были участниками и свидетелями знаковых для города событий. Первый автотракторный десант на место будущего Нового Уренгоя в декабре 1973 года, первые балки и палатки, первая библиотека и первый капитальный дом на Ленинградском проспекте,

Вот как вспоминает своё знакомство с Новым Уренгоем ныне пенсионер и житель Тюмени, а в прошлом инженер-геодезист и маркшейдер Сергей Волков.



- В дирекцию по обустройству Уренгойского нефтегазового месторождения меня приняли на работу 1 января 1981 года. Моей обязанностью было строительство города. Расположить правильно дом, инженерные сети - это как раз геодезическая задача, - рассказывает ветеран Севера.

Как только устроился, решил перевезти свою семью, которая осталась в Старом Надыме. Предприятие мне выделило вертолёт, и я полетел. Помню, ванна у нас была оцинкованная с берёзовыми вениками, которые мы с «большой земли» посылками прислали, кровать панцирная, детская кроватка, которую я сам смастерил... Всё это мы загрузили в вертолёт и отправились к новому месту жительства.



В начале 80-х вертолётная площадка в Новом Уренгое была примерно там, где сейчас располагается больничный комплекс. Мы приземлились, выгрузили вещи. Зима. Снежок. Жена сидит на узлах-коробках с маленьким сыном на руках. Что дальше делать - не знаю. Недалеко были жилые вагончики, из которых, увидев нас, вышли несколько мужчин. Подъехал проезжающий мимо КраЗ «лаптежник», мужики загрузили в него нашу нехитрую поклажу, и мы поехали в нашу новую жизнь - на долгие годы стали новоруренгойцами.



ИСТОРИЮ СЕРГЕЯ РИСОВАЛА УЧЕНИЦА ДШИ ИМЕНИ С.В. РАХМАНИНОВА НУРИЯ ЗАКИРОВА

Людмила Завгородняя

НОВЫЙ УРЕНГОЙ

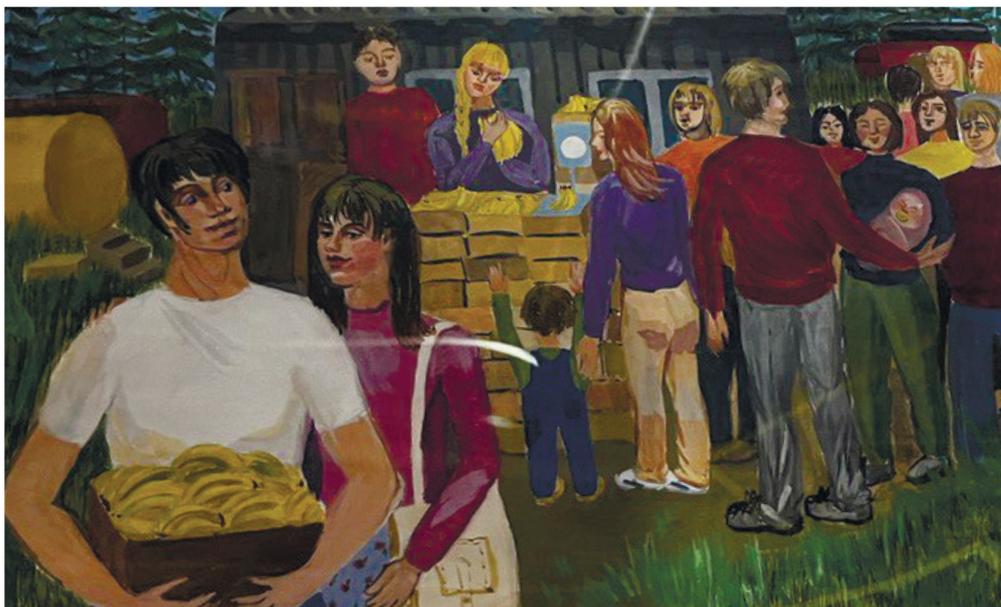
# О НОВОМ 50

первый светофор, первые свадьбы и ещё много-много всего - трогательные воспоминания первопроходцев легли в основу работ воспитанников детских школ искусств. В своих картинах ребята смогли уловить и точно передать атмосферу Нового Уренгоя конца 70-х - начала 80-х годов прошлого века. Познакомиться с работами юных художников и прочитать выдержки из рассказов первопроходцев теперь можно в нашей рубрике «Первые о Новом».

Хорошо помнит свои первые годы жизни в Новом Уренгое и супруга Сергея Татьяна Волкова.



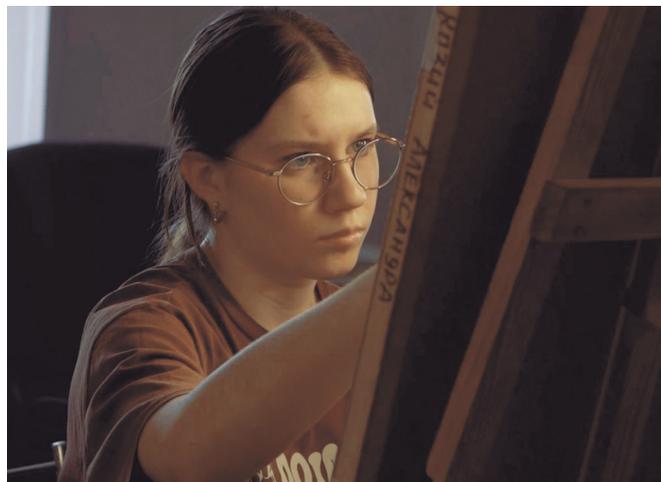
- Когда в начале 1981 года мы приехали в Новый Уренгой, он только строился. На Ленинградском проспекте красовался всего один девятиэтажный дом, остальные только тянулись вверх - второй, третий этаж. Нам дали комнату на улице Первопроходцев. Рядом был магазин «Молодёжный». Только-только открыли общественный центр «Уренгой», ресторан, почту. Был Дом быта, там дядя Миша ремонтировал обувь. Купить новую было негде, поэтому если отклеилась подошва у сапог - бегом к дяде Мише. Трудно было не только с обувью, дефицит был во всем, но как-то выкручивались. Я сама шила одежду, сначала только своим домочадцам, а потом и знакомым. Сошью кому-то платье, а он мне за это принесёт несколько банок тушёнки или сгущёнки, - делится воспоминаниями Татьяна.



Магазинов было всего три, и все небольшие. Потом, в 1982 году, построили универсам - вот это было событие! Но очереди всё равно сохранились. Да ещё какие! Стояли по несколько часов. Это сейчас взял корзинку, выбрал всё нужное - и на кассу, а тогда - в каждом отделе своя очередь. Заглянул, если очереди нет, то и заходить не стоит: всё разобрали. Привезли картошку - весь город бежит за картошкой, привезли капусту - муж берёт целую сетку. Ещё и с соседями делились. Помню, приходит как-то знакомая, Вера, и приносит ящик бананов - их продавали на улице возле универсама. Молоко привозили только концентрированное, в жестяных баночках. И вдруг однажды в город пришла цистерна с молоком, самолётом, на вер-

ное. Было лето, и все, кто не уехал в отпуск, выстроились в длинную цепочку возле этой цистерны - кто с ведрами, кто с бидончиками. Продащица открывала краник, наливала волшебный напиток, и ты счастливый шёл домой.

Вот так и жили. И хорошо жили - интересно, весело. Все помогали друг-другу, как будто одна семья. Никто ни на какие бытовые трудности не обращал внимания. Мы всегда с теплом вспоминаем Новый Уренгой.



ИСТОРИЮ ТАТЬЯНЫ ИЗОБРАЗИЛА УЧЕНИЦА ДШИ № 2 ПОЛИНА МЕЩЕРКИНА

Фото из архива информационного агентства «Импульс Севера»

**В ЮБИЛЕЙНЫЙ ГОД ГАЗОВОЙ СТОЛИЦЫ МЫ ПРОДОЛЖАЕМ РАССКАЗЫВАТЬ О ЛЮДЯХ, КОТОРЫЕ ВМЕСТЕ С ГОРОДОМ ОТМЕЧАЮТ СВОЮ ЛИЧНУЮ КРУГЛУЮ ДАТУ. НАША СЕГОДНЯШНЯЯ ГЕРОИНЯ - САМЫЙ, ПОЖАЛУЙ, ИЗВЕСТНЫЙ НАЛОГОВЫЙ ИНСПЕКТОР НОВОГО УРЕНГОЯ, ХОТЯ СНАЧАЛА ОНА МЕЧТАЛА СТАТЬ СТОМАТОЛОГОМ. КРУТО ПОВЕРНУЛА ЕЁ СУДЬБУ НОВОУРЕНГОЙСКАЯ ПРОПИСКА. ИТАК, НАШ ЮБИЛЯР - ОЛЬГА БАВРИНА.**

# ОЛЬГА БАВРИНА: нам с Новым Уренгоем - 50!

## Девочка в красных сапожках

Сентябрь 1982 года, Оле Бавриной шесть лет. Она не может дождаться, когда же пойдёт на прогулку в новеньких красненьких резиновых сапожках, которые привезли на Север в большом чемодане вместе с другими вещами. И вот этот миг настал! Она выходит на улицу, а вокруг огромные рытвины - колея от тяжёлой техники. Девчушка ступила в эту колею и вдруг увязла. Решила оттолкнуться второй ногой, поставила её рядом, но вторая нога тоже увязла. Она пытается оттолкнуться руками, но в итоге и локти начинают проваливаться в коварный песок. «Мама-а-а! Мама-а-а-а!», - зовёт на помощь маленькая Оля, а дети вокруг и, кажется, даже огромные собаки, которые бегают рядом с ними, громко хохочут. Прибегает мама, вытаскивает дочку, а вместе с ней и красненькие резиновые сапожки... Таким стало первое знакомство нашей героини с городом, в котором ей предстояло прожить всю жизнь.

Ольга Баврина - одна из тех, чьих родителей теперь называют первопроездными Севера и приглашают в Новый Уренгой на юбилейные торжества. Её отец Валерий Васильевич Баврин строил легендарный газопровод Уренгой - Помары - Ужгород в то время, когда маленькая Оля штурмовала песчаные препятствия вокруг их жилого вагончика, а по весне с друзьями бороздила на платформах огромные лужи-озёра. Но, несмотря на всю «романтику», своё уренгойское детство она называет необыкновенным и незабываемым.

## Вместо медицины - экономика

Сыграл Новый Уренгой свою роль и в её профессиональном становлении, причём весьма неожиданным образом.

В период учёбы в школе Ольга решила, что станет врачом. Тогда в образовательной программе существовало такое явление, как УПК - учебно-производственный комбинат. После уроков девушка ходила в поликлинику: проводила занятия с детьми в офтальмологическом отделении, была на подмоге в регистратуре. А ещё она записалась в художественную школу, потому что для поступления на стоматологический факультет, куда они решили идти с подругой, нужно было сдавать художественную лепку. Но все её мечты разбились о суровую реальность: когда в вузе увидели её новоуренгойскую прописку, абитуриентке тут же намекнули, что никакие знания ей не помогут - нужна кругленькая сумма. Ольга постояла, подумала, рассмеялась и сказала: «Бороться с этой системой я не хочу и не буду. Пойду в экономисты».

## Судьбоносный документ

Через несколько лет Ольга Баврина вернулась в Новый Уренгой уже молодым специалистом с горящими глазами, причём местом её работы стала служба, в которой, казалось бы, не горят, а трудятся серьёзно и упорно - налоговая инспекция. Но она действительно восхищалась миром цифр, данных, деклараций, была на «ты» с компьютером, не боялась внедрения новых программ.

Ольга Баврина была излюбленным респондентом журналистов Нового Уренгоя, потому что легко и непринуждённо раскладывала по полочкам каждую новость налоговой службы. С таким же увлечением она терпеливо общалась и с гражданами, для которых многие вопросы в этой сфере были просто тёмным лесом.

И любимая работа её отблагодарила. Однажды в фойе инспекции стало плохо женщине, сидевшей в очереди. Смена у Ольги Валерьевны в тот момент уже закончилась, и она поспешила на помощь к ней, а когда та пришла в себя, спросила: «А вы к нам по какому вопросу?». Это была её будущая свекровь... Но тогда об этом никто, конечно, не подозревал.

Через год после того случая женщина снова пришла в налоговую службу, отыскала бойкую девушку и спросила: «Вы меня не узнаете?». Девушка, конечно, её не узнала, ведь каждый месяц перед ней мелькали тысячи лиц, но настойчивая горожанка попросила снова помочь ей, а заодно и её сыну, который «ну совсем ничего не понимает в этих документах». Так и началась история, которая длится уже 20 лет. Молодой человек был очень настойчив, ходил под окнами налоговой, чтобы проводить симпатичную девушку-инспектора до дома. А о дате знакомства Ольге Валерьевне и её супругу теперь напоминает дата выдачи его СНИЛС -

**ТАК И БЫЛО - НА ПРОТЯЖЕНИИ МНОГИХ ЛЕТ НАША ГЕРОИНЯ ВСЕГДА ОСТАВАЛАСЬ НА ПЕРЕДОВОЙ НАЛОГОВОГО ФРОНТА: И КОГДА МЕНЯЛИСЬ ЗАКОНЫ, И КОГДА ВНЕДРЯЛИ НОВЫЕ ПРОГРАММЫ, И КОГДА В САМОЙ СЛУЖБЕ ПРОВОДИЛИ РЕСТРУКТУРИЗАЦИЮ, ОБЪЕДИНЯЯ ЕЁ С ДРУГИМИ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯМИ.**

первого документа, который она помогла оформить своему будущему мужу.

Кстати, буквально за две недели до свадьбы Ольге Бавриной предложили возглавить налоговую инспекцию в Новом Уренгое. Но у неё уже были планы на свадебное путешествие, да и в целом хотелось думать о семье, поэтому она отказалась, но пообещала, что научит всему, что знает, любого руководителя и будет для него прекрасным заместителем. В дальнейшем на протяжении многих лет - наша героиня всегда была на передовой налогового фронта: и когда менялись законы, и когда внедряли новые программы, и когда в самой службе проводили реструктуризацию, объединяя её с другими подразделениями.

### Север не отпускает

Так длилось много лет, пока Ольга Валерьевна с мужем не решили что-то поменять в своей жизни и не задумались о переезде в Тюмень. Первой перебралась она: стала привыкать к новому городу, трудоустроилась в крупную компанию, ждала, когда придет супруг. Но внезапно Ольге Бавриной позвонили из Нового Уренгоя и предложили возглавить отделение Пенсионного фонда России, сказали, что службе нужен энергичный руководитель. И она снова загорелась. Её всегда возмущали «письма счастья» от пенсионного фонда, в которых она, как и большинство граждан, ничего не понимала. Ей захотелось разобраться и что-то изменить в этой системе.

Работа была совершенно новой, контингент - другим: люди возрастные, со своими особенностями характера, но она также старалась терпеливо выслушивать и помогать. Попадались и уже знакомые лица. Однажды индивидуальный предприниматель, у которого в своё время были проблемы с налоговой отчётностью, попался с нарушениями и в пенсионных отчислениях. Увидев снова Баврину, он воскликнул: «Вы что, меня преследуете?!». На что она ответила: «А у меня ощущение, что это вы преследуете меня».

В 2022 году в пенсионном фонде произошла реструктуризация: службу укрупнили, оставив руководство в Салехарде. Ольга Баврина снова задумалась о переезде на «большую землю», но Север не отпустил её и в этот раз. Сейчас наша героиня работает в Городском центре имущественных и жилищных отношений, контингент там - молодые семьи с детьми, семьи, в которых есть инвалиды. Со многими аспектами она соприкасалась на прежней работе, так что для неё всё это близко, понятно и также делается на благо города и горожан.

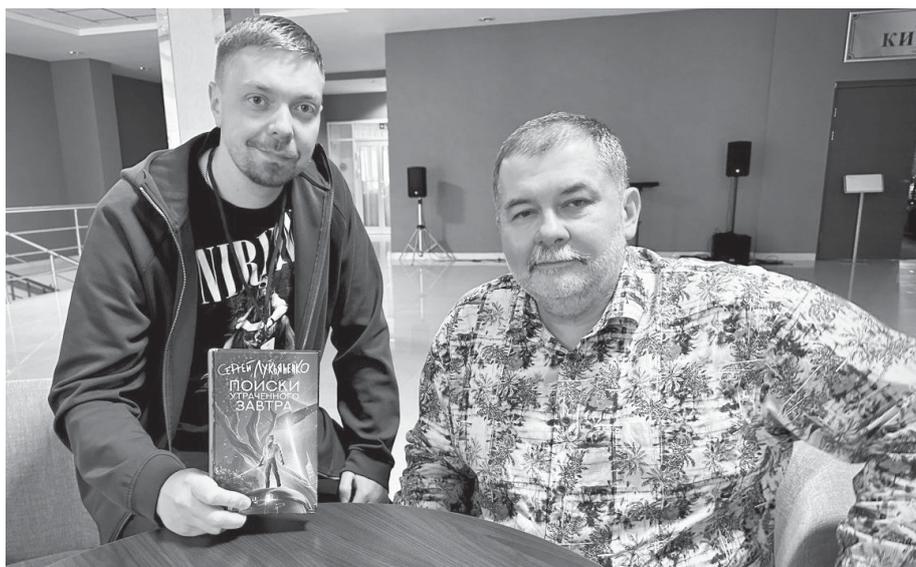


- Что касается возраста 50 лет, когда я начинаю проводить параллель в части законодательства, то думаю: когда моей маме было 50, она уже собиралась на пенсию, то есть я бы сейчас тоже могла выходить на пенсию. С одной стороны, это лишняя копеечка, с другой - я на пенсионерку явно не тяну! Как говорится, первые сто лет вообще тяжело жить, потом привыкаешь. Поэтому хочу сказать, что я ещё в начале творческого пути, и неизвестно, в какую сторону повернётся моя жизнь.

О юбилее города хочу сказать следующее. Недавно в Новый Уренгой пригласили моего отца, который не был здесь несколько лет. Было много встреч, экскурсий, он был такой уставший, но такой счастливый! Уехал отсюда с большим запалом. Для него, как и для меня, Новый Уренгой - большая незабываемая часть жизни. А День города обычно совпадает с днём рождения моей мамы. Мы даже отпуск в этом году подгадывали так, чтобы отгулять праздники и потом поехать отдохнуть, так что очень ждём этого события. Думаю, каждый из новоуренгойцев найдёт в нём для себя что-то яркое и запоминающееся.

# РЕАЛЬНОСТЬ ПРОСТИТ ЧУДЕСА

**«Надо бы на выходных зайти в церковь, поставить свечку», - подумал, провожая взглядом припорошённые снегом купола храма Серафима Саровского, мимо которого мы в этот момент проезжали». Это цитата из нового романа писателя-фантаста Артёма Посохина, посвящённого юбилею Нового Уренгоя. Произведение уже готовится к изданию. Также роман прошёл отбор в литературную мастерскую Сергея Лукьяненко, где несколько дней ямальского автора прокачивали лучшие писатели России.**



Новое произведение получилось очень знакомым для жителей города и близким для самого автора. Повествование ведётся от первого лица, главному герою 38 лет, он айтишник, у него даже начальника зовут также, как у самого Артёма, и лучшего друга, с которым они работают в одном отделе. И у него также двое взрослых детей. Наш собеседник уточняет: не то чтобы он писал образ с себя, но хотел правдоподобно показать жизнь человека в городе - его будни с рабочими моментами, разговорами с коллегами за чашкой кофе и размышлениями о чём-то высоком во время вечерних прогулок.

- Я всегда ходил и думал: а куда в наше время делось волшебство? Где магия, где сверхсилы? Ну не может быть такого, что этого нет. Наверняка есть, просто кто-то умело от нас всё скрывает. Так было придумано тайное сообщество искателей и то, кем являлся главный герой. А ещё хотелось поэкспериментировать с мыслью - что будет с человеком, который больше всего верит в чудеса. Кто-то идёт такой угрюмый, хмурый, ему неизвестно это всё, а кто-то сияет от того, что верит в высшие, яркие, неземные силы, - рассказывает автор.

Читатель увидит знакомые адреса и объекты: офисное здание крупной компании, больничный городок, Западную объездную, а одна из главных битв добра

со злом состоится на центральной площади Нового Уренгоя. Кстати, коллега и начальник, чьи имена вошли в произведение, отреагировали позитивно и уже заранее заказали для себя экземпляры книги на память.

- Лучше всего писать о том, что ты хорошо знаешь, а я хорошо знаю Новый Уренгой, - отмечает Артём Посохин.

В числе первых рукописей романа читали участники литературной мастерской Сергея Лукьяненко. Именно произведение про Новый Уренгой помогло нашему герою исполнить свою давнюю мечту.

- Суть литературной мастерской такова, что четыре именитых писателя выбирают себе по десять произведений, присланных со всей страны - так набирается четыре группы. Жанры каждый раз меняются. В этот раз были боевая фантастика, научная, детская, а также фэнтези и мистика, - рассказывает Артём. Проект реализуется при поддержке государства, и для авторов участие бесплатное. Таким образом, шанс прокачать свои навыки получают все талантливые люди независимо от их социального статуса, главное - иметь желание научиться писать ещё лучше. Единственное условие - действие произведения должно происходить в России. Я считаю, что это очень правильно, потому что все ушли куда-то далеко... Проще описывать туманные

улицы Лондона, но ведь в нашей необъятной стране есть столько интересных мест, народов, обычаев - об этом мы много общались с Марией Семёновой, автором цикла «Волкодав». Этот человек - настоящий клад знаний.

После изучения произведений один участник из каждой группы получает право быть напечатанным за счёт организаторов. Другие авторы могут написать рассказ для альманаха, который выпускают по итогам каждой литмастерской.

Артёму Посохину повезло вдвойне: он не только прошёл отбор в мастерскую, но и попал в группу к Сергею Лукьяненко - своему любимому автору, с произведений которого когда-то и началось увлечение нашего земляка фантастикой. Первое их знакомство состоялось в Новом Уренгое в рамках проекта «Ямальские встречи» - Артём тогда выступал модератором общения писателя с публикой. Теперь же они работали вместе несколько дней. Автор «Черновика» и «Дозоров» дал ценные советы новоуренгойскому фантасту.

Высказывались при разборе произведений и другие наставники. Цель - обратить внимание на те моменты, которые могли ускользнуть от внимания автора. Так, Артёму Посохину подсказали, что речь 15-летней девочки получилась такой же, как речь взрослого человека, и не мешало бы сделать её более подростковой, или что сверхъестественными происшествиями занимается не полиция, а другие серьёзные структуры. Сам Сергей Лукьяненко посоветовал, как следует начать произведение, чтобы сразу захватить внимание читателя. Всё это ямальский писатель взял на заметку и теперь будет дорабатывать роман.

Стоит отметить, что на встречах с Артёмом Посохиным читатели уже не раз просили его написать книгу, в которой действие будет происходить в Новом Уренгое. Кстати, именно с такого произведения начиналась писательская деятельность автора: первая проба пера новоуренгойского фантаста была связана как раз с нашим городом, который вдруг опустел, в нём исчезли все люди, остался лишь один главный герой... Сегодня литератор признаёт, что та его работа была недостаточно высокого уровня, и планирует когда-то к ней вернуться и переработать.

Что касается романа «Реальность простит чудеса», то Артём Посохин планирует самостоятельно издать лимитированный тираж и устроить презентацию книги в честь дня рождения Нового Уренгоя. Иллюстрации уже готовы, их автор - художница Ирина Мезенцева, которой тоже обещан персональный экземпляр.

# РОС ВМЕСТЕ С ГОРОДОМ

**Сегодня - газовая столица России, в период становления - Всесоюзная ударная комсомольская стройка, а для меня это город, в котором я появился на свет в тот самый год, когда посёлок Новый Уренгой сменил статус и стал городом окружного значения. Мне посчастливилось расти в нём и с ним, вместе пережить все радостные и драматические моменты. Эта история - о моём Новом Уренгое. Но обо всём по порядку.**

Первые годы моей жизни прошли в вагон-городке. С чьей-то лёгкой руки он получил прижившееся в народе название «Нахаловка», и этот район полностью ему соответствовал: такой эклектике строений позавидовал бы любой составитель справочников по архитектуре. Фабричных жилых бочек и вагончиков хватало не всем, а люди приезжали, чтобы возводить посреди тундры и песка будущую газовую столицу, и им нужно было где-то жить. Бамовские двухэтажки тогда считались хоромами, собственно, в то время они ими и были. Вот только всех вместить эти дома не могли, поэтому колоритная Нахаловка первые несколько лет была востребована среди тех, кто приехал на Север по комсомольской путёвке либо за длинным рублём, и была она знаменита самыми причудливыми по конфигурации строениями, которые объединяло общее название - «балок». В этом районе первые годы своей жизни провело немало новоуренгойских детей, родившихся в 1980 году. Моим родителям повезло: уже в 1983-м мы переехали из вагон-городка в одну из первых девятиэтажек Ленинградского проспекта.

Я тогда был слишком юн, чтобы оперировать формулировками «комфортное жильё» и «улучшение качества жизни», и для меня трёхподъездная девятиэтажка, которую примерно



за год возвели специалисты «Ленуренгойстроя», стала просто целым миром. Как и Ленинградский проспект, где уже больше 40 лет стоит этот дом. Сейчас многоквартирники, которыми застроена центральная улица Нового Уренгоя, называют старым ленпроектом, но для тех, кто заехал в них в начале 80-х, это был верх комфорта и новизны.

Двор нового дома вызывал у меня искреннюю детскую радость, каждая прогулка в нём была временем безграничной (пока домой на позовут) свободы и созидания. Это сейчас всё придумано взрослыми для детского комфорта и безопасных уличных развлечений, а в нача-

ле 80-х обычные качели, а они, как правило, находились на территориях детских садов, были для меня целым парком аттракционов. Про МАФ (эту аббревиатуру я впервые услышал, будучи уже взрослым) и говорить не стоит. Зато у нас был песок. Точнее, Песок - именно так, с большой буквы. Каждый летний погожий день целая армия маленьких творцов и архитекторов наполняла двор: мы строили дома, замки, гоночные трассы для детских машинок и просто абстрактные сооружения. И были счастливы. Такими запомнились мне первые годы жизни в молодом городе газодобытчиков и строителей. И это только начало истории.



■ ИЗВЕЩЕНИЯ

**СООБЩЕНИЕ**

**о проведении годового общего собрания акционерного общества «МЕХАНИЗАЦИЯ»**

Акционерное общество «Механизация» (ИНН 8904005374, г. Москва, ул. Кулакова, д. 20, стр. 1а) в 2025 году годовое общее собрание акционеров проводит в форме заседания, голосование на котором совмещается с заочным голосованием (предварительной рассылкой бюллетеней для голосования).

**Дата окончания приёма бюллетеней для голосования:** 15.05.2025.

**Почтовый адрес, по которому направляются заполненные бюллетени:** 629300, РФ, Тюменская обл., ЯНАО, г. Новый Уренгой, ул. Магистральная, д.18, а/я 997 (приёмная).

**Повестка дня собрания**

1. Утверждение Счётной комиссии АО «Механизация».

2. Избрание членов Ревизионной комиссии АО «Механизация».

3. Избрание членов Совета директоров АО «Механизация».

4. Назначение аудиторской организации АО «Механизация» на 2025 финансовый год.

5. Утверждение годового отчёта АО «Механизация» за 2024 финансовый год.

6. Утверждение годовой бухгалтерской (финансовой) отчётности АО «Механизация» за 2024 финансовый год.

7. Распределение прибыли (в том числе выплата (объявление) дивидендов и убытков) АО «Механизация» по результатам 2024 финансового года.

Список лиц, имеющих право на участие в годовом общем собрании акцио-

неров, составлен по данным реестра владельцев именных ценных бумаг общества на 20.04.2025, по состоянию на 00:00.

Не менее чем за 20 дней до проведения годового общего собрания в АО «Механизация» по адресу: ЯНАО, г. Новый Уренгой, ул. Магистральная, д. 18, в экономико-юридическом отделе, в рабочие дни с 8:30 до 17:30 (время местное, с 12:00 до 13:30 - обед), акционерам будут предоставлены для ознакомления документы, касающиеся проведения общего собрания.

Телефон/факс: **8 (3494) 28-19-76**, e-mail: **15911@mail.ru**.

**Совет директоров**

На правах рекламы

**Вниманию руководителей предприятий и организаций, а также жителей Надымского, Пуровского и Тазовского районов!**

По территории Пуровского, Тазовского и Надымского районов проходит МК «Уренгой - Сургут», КП «Заполярье НГКМ - г. Новый-Уренгой», МК «Ямбург - Уренгой», НКП «Уренгой - Пурпе». Указанные трубопроводы относятся к объектам повышенного риска.

**В охранной зоне трубопроводов ЗАПРЕЩЕНО:**

- перемещать, засыпать, повреждать и разрушать контрольно-измерительные и контрольно-диагностические пункты, предупредительные надписи, опознавательные и сигнальные знаки местонахождения трубопроводов;
- повреждать берегозащитные и водо-выпускные сооружения, земляные и иные сооружения (устройства), предохраняющие трубопроводы от разрушения;
- огораживать и перегораживать охранные зоны;

- осуществлять несанкционированное подключение (присоединение) к трубопроводам;

- открывать калитки и двери пунктов телемеханики, ограждений линейных задвижек, а также открывать и закрывать линейные задвижки, включать или отключать средства связи, электроснабжения и телемеханики;

- разводить костры и размещать какие-либо открытые или закрытые источники огня;

- устраивать свалки, выливать жидкости, в том числе растворы солей, кислот и щелочей.

**Землепользователям, юридическим и физическим лицам в охранной зоне трубопроводов без письменного разрешения УТЖУ ООО «Газпром переработка» ЗАПРЕЩЕНО:**

- возводить любые постройки и сооружения;

- сооружать проезды и переезды через трубопроводы;

- устраивать стоянки транспорта;

- размещать коллективные сады и огороды;

- производить мелиоративные и другие строительные работы.

При обнаружении утечек продукта и его паров на трубопроводах просим сообщать по адресу: г. Ноябрьск, тер. Промузел Пелей, панель VIII, д. 24.

Телефоны:  
 - **8 (3496) 36-45-88** (приёмная);  
 - **8 (3496) 36-46-11, 36-46-12** (диспетчер ПДС).

**Администрация**

**УТЖУ ООО «Газпром переработка»**

На правах рекламы

■ **ВНИМАНИЕ!**

В России действует система оповещения населения, определяющая уровни террористической опасности в соответствии с тремя цветовыми сигналами

**Синий уровень опасности**

- Обращай внимание на то, как выглядят и ведут себя окружающие. Люди, одетые не по сезону, избегающие взглядов правоохранительных органов, могут оказаться террористами.
- На границей избегай предметов от неизвестных лиц.
- Обращай внимание на расположение звуковых выходов, лестниц в общественных зданиях, в том числе в торговых центрах, на вокзалах, метро и аэропортах.
- Неси при себе документы, удостоверяющие твою личность.
- Общайся с пономщиками и работниками правоохранительных органов и оказывай содействие в случае необходимости.
- Соблюдай правила «Синего уровня».
- Обращай внимание на поведение неизвестных людей или машин на территории своего дома.
- Следи за новостями в ТВ, интернете или радио.
- Обходи с родственниками места действий в чрезвычайной ситуации, определяй место общей встречи, убедись, что у всех есть телефоны экстренных служб.

**Желтый уровень опасности**

## ■ своих не бросаем

## Герои Ямала

В ЯНАО завершён приём заявок на участие в региональной образовательной программе «Герои Ямала». Принять участие в ней решили 919 человек, 700 из которых действующие военнослужащие, а около 200 - ветераны СВО.

- Мы целенаправленно не стали ограничивать кандидатов по территориальному признаку, дав возможность заявиться всем, кто готов жить и работать на Ямале. Безусловно, большинство участников ямальцы, но есть желающие и из других регионов: наши соседи с Урала и представители ещё 25 субъектов нашей Родины. Обязательно поможем кандидатам развить свои управленческие компетенции, найти лучшую для реализации себя сферу и в будущем усилить команду нашего региона, - прокомментировал губернатор ЯНАО Дмитрий Артюхов.

Среди кандидатов - действующие работники силовых структур: Минобороны, Росгвардии, МВД, прокуратуры и МЧС. Половина из заявившихся - в возрасте до 35 лет. Самому молодому среди мужчин всего 20 лет, старшему - 56. Также среди участников 23 женщины

в возрасте от 22 до 52 лет. Больше половины кандидатов имеют высшее образование, остальные - среднее и среднее профессиональное. Также заявки подали 139 офицеров.

Первые вступительные испытания для всех заявившихся в программу уже позади. По итогам заседания общественного совета будет принято решение о допуске участников, которые заполнили заявки и написали эссе, к последующим этапам образовательной программы.

- Для каждого, кто подал заявку на участие в проекте, будет сформирована индивидуальная карьерная траектория развития. Мы будем помогать нашим героям совершенствовать те компетенции, которые востребованы в мирной жизни, вне зависимости от того, вошли они в число победителей или нет, - рассказал заместитель губернатора ЯНАО директор Департамента внутренней политики ЯНАО Сергей Климентьев.

В апреле и мае пройдут онлайн-тестирования и собеседования. Результаты будут объявлены 1 июля. Обучение начнётся с 1 сентября, оно будет состоять из четырёх модулей и продлится год.

## Поддержка для СВОих

Ямальским участникам специальной военной операции будут доступны сертификаты на стоматологическое лечение. Это новая, уже 65 по счёту, мера поддержки для наших защитников. Губернатор ЯНАО Дмитрий Артюхов сообщил о ней во время встречи с бойцами в Новом Уренгое. Военнослужащие сами попросили об этом, так как лечение зубов и зубопротезирование актуальны для многих. Номинал сертификатов будет различаться в зависимости от конкретного случая.

- Будем учитывать обстоятельства. Например, если боец получил ранение в челюстно-лицевую область и требуется серьёзное восстановление или пластика, которую могут сделать в специализированных центрах, то номинал будет больше. Чтобы военные не ждали возвращения на Ямал, а мы на местах



не создавали дополнительные очереди, предоставим возможность пройти лечение в клиниках по всей России. У нас уже есть хороший опыт с реабилитационными сертификатами, реализуем с помощью этого механизма и новую меру поддержки, - сказал глава региона.

## ■ от первого лица

## Малая Родина - сила России



В Москве состоялся Всероссийский форум «Малая Родина - сила России». Масштабное событие собрало больше четырёх тысяч представителей из всех регионов страны. В составе ямальской делегации была команда из Нового Уренгоя. Впечатлениями от работы на форуме глава города Антон Колодин поделился в соцсетях:

«Наша общая с коллегами задача - сделать наши города уютными и комфортными, определять приоритеты, которые будут направлены во благо наших жителей. Символично, что форум стартовал в День местного самоуправления. Обращаясь к представителям муниципалитетов, глава государства Владимир Путин отметил: «Вы посвящаете себя нелёгкому, но очень значимому делу. Именно к вам люди в первую очередь идут за решением своих повседневных проблем, именно с вами связывают надежды на ощутимые, нужные им перемены к лучшему».

Рад стать частью этого форума. У нас есть уникальная возможность обменяться практиками, лучшие применить у себя на территории. Главное - это результат, а он для нас один - эффективнее решать вопросы качества жизни граждан. При поддержке нашего губернатора Дмитрия Артюхова будем продолжать менять жизнь новоуренгойцев к лучшему».

Подготовила Ева Валерьева. Фото: t.me/Kolodin89, t.me/YANAO\_official, Евгения Гончарова

НОВОУРЕНГОЙСКАЯ ГОРОДСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА «ПРАВДА СЕВЕРА»

[6+]

**Учредитель:** Администрация города Новый Уренгой.  
**Адрес учредителя и издателя:** г. Новый Уренгой, м-н Советский, дом 3.  
**Главный редактор К.А. Флора.**  
**Адрес редакции:** 629307, ЯНАО, г. Новый Уренгой, ул. Железнодорожная, дом 6.  
**Телефоны редакции:**  
главный редактор - **25-64-11**;  
ответственный секретарь - **25-64-23**;  
отдел маркетинга - **25-64-25**;

**Электронный адрес:** mail@ia-is.ru  
**сайт:** tv-impulse.ru  
www.vk.com/tvimpulse  
Регистрационный номер - ПИ № 17-0309.  
Свидетельство о регистрации выдано 29 ноября 2001 г. Западно-Сибирским межрегиональным территориальным управлением Министерства Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций, г. Тюмень.

**Тираж номера** - 400.

**Заказ №** 0470.

**Подписано в печать** по графику - в 16.00, фактически - в 16.00.

Точка зрения авторов газетных материалов может не совпадать с мнением редакции. Письма, рукописи и фотографии не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы и объявлений редакция не несёт.

**Подписные индексы:** 78717, 78722.

**Газета выходит в последнюю субботу месяца.**  
Цена свободная.

© - подлежит обязательной сертификации.  
**Газета отпечатана** в полиграфическом комплексе отдела полиграфического производства АНО «ЯМАЛ-МЕДИА» в г. Новый Уренгой (г. Новый Уренгой, ул. Северное кольцо, 2/4)

# ЯРКИЙ И СТАТУСНЫЙ ЮБИЛЕЙНЫЙ ПОДАРОК

На два дня, 19 и 20 апреля, Новый Уренгой стал танцевальной столицей мира. Никакого преувеличения и пафоса - всё по факту, ведь в наш город на международные и всероссийские соревнования по танцевальному спорту съехались сильнейшие танцовщики.

Соревнования такого уровня в газовой столице состоялись впервые, и они стали настоящим праздником красоты, грации и мастерства. Международный и всероссийский этапы собрали почти 700 участников из семи стран: Азербайджана, Беларуси, Узбекистана, Турции, Китая, Казахстана, Кыргызстана, 17 регионов и 37 городов России: ЯНАО, ХМАО, Тюмени, Екатеринбурга, Челябинска, Москвы, Татарстана, Башкортостана и других. Всего было представлено 63 танцевальных клуба, шесть из них новоуренгойские: «Альянс», ДЮСШ «Ямбург», «Дэнс-НОВА», «Звёздный путь», «Шарм+Па», «Ониона». Судейская коллегия тоже солидная - впервые для оценки выступлений приехали 57 человек.

Весь первый день был посвящён латиноамериканской программе - спортсмены показали своё мастерство, ис-

полняя ча-ча-ча, самбу, джайф, румбу и пасадобль. Во второй день участники соревновались в европейской программе: пары исполняли вальс и венский вальс, квикстеп, медленный фокстрот и танго. Победителей и призёров отметили в каждой возрастной номинации.

Но была и такая пара, которая одна поднялась на высшую ступень пьедестала: в категории «Сеньоры» на соревнованиях заявился единственный дуэт - новоуренгойцы Евгений Мясников и Любовь Богданович. Они тренируются у Кирилла Подшивалова в танцевальном клубе «Звёздный путь».

О том, какая сильная конкуренция была на площадке, говорит уровень участников соревнований: один дуэт - мастера спорта международного класса, шесть пар - мастера спорта России, 73 пары - кандидаты в мастера спорта.

